



فیلم

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حضر التراث الشفائي غير المادي /محافظة المفرق

١: بيانات جامع المادة

١: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: رحمة ماجد فليح الرضا	ب. رقم البطاقة: ٤٢٠٣٧٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٩/٥/٢٥ - رياض الرخا	

٢. تحديد العنصر

٣. وصف الغنمر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن - (من، حيث ماهيته، وممارسته)، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

.....البيهقي هو جابر بن عبد الله إلى تعاليمه ولكن
.....كان من المهم أن يستمع ولكن عليه طبع الحفظ
.....ونادى أبا عيسى الكوفي و بل كان أبا العلاء ولكن صورة لـ أبا العلاء تذكر
.....(ص ٥٣) (١)

وَلَهُ عَلَيْهِ اللّٰهُ (الْحُسْنَى) وَهُنَّ مُنْزَهُونَ اَمْرُكُنْ

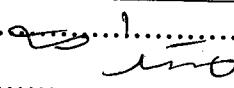
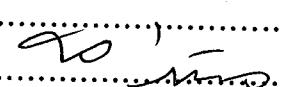
امراً صراحتي لغافل عن الواقع المحيط (النفقه)
امراً صراحتي لغافل عن الواقع المحيط (النفقه)
امراً صراحتي لغافل عن الواقع المحيط (النفقه)

.....
.....
.....

٤- خصائص الغنوص

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
العنصر الموجه للدورة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه الغنوص، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (المعارضات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معمموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

كتاب (لهم)
حسن. لـ حـ

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

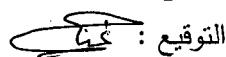
٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا الغنصر؟ (مثلاً على صعيد التشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لابو مبر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه فرج جبار علوان (لهم)
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ (العلاء) لا لكي
أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع: 

٩. بيانات حامل الغنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	عذوه متول الصعن
السن	٣٦
الجنس	أنثى
الديانة	مسلم
المهنة	
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	قفاء صبا
الهاتف	٧٧٢٦٥١٩٤٩
البريد الإلكتروني	