



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق/ع/٣/٣٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

١ بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: **شام عياد نزال السعدي**
ب. رقم البطاقة: **(١٤)**
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: **١٧/٦/٢٠١٦ جابر السعدي**

٢ تحديد العنصر

.....	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
.....	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
.....	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

- ١. المثل العائلي... وهذا لا يعبر عنه باللعاب إنما كان...
- ٢. تلعب عن صقل الأطفال...
- ٣. لعبة الترقية... (الجنس عمار)... وسن أيضاً الجنس...
- ٤. عمار تلعب عن طريق لعبة اصحاب تلعب باليد...
- ٥. اللعبة... تلعب عن طريق... كجموجبات... (ك) أو...
- ٦. صقل الأطفال... ويتم اللعب عن طريق التناوب... وتتمثل في...
- ٧. قلة من الصغار... يتم تركها عن طريق الأهل... وتلعب...
- ٨. اللعبة في أوقات الفراغ...
- ٩. المراتب (اللعاب)... وهي عبارة عن كرات دائرية...
- ١٠. رياضة صغرة تلعب باليد وتفرزها (جفنة أو هوروة)...
- ١١. يتم تركها...
- ١٢. لعبة (اللعاب)... وهي لعبة... حيث تلعب...
- ١٣. يوجد في حدائق عمار الأطفال... حيث يقوم أحد الأطفال بملء...
- ١٤. وهي عبارة عن... الأهل... وتتمثل في...
- ١٥. الأطفال... يقومون بملء... باللعاب... حيث...
- ١٦. لعبة التفتيح... وهي عبارة عن... حيث...
- ١٧. علمها... يتم رفعها... وتتمثل في...
- ١٨. الخلد... يتم... حيث...
- ١٩. لعبة طراف طراف... ويتم عن طريق مجموعة من الأطفال...
- ٢٠. يتم ذلك... حيث يتم... حيث...
- ٢١. يتم عن طريق... (طراف طراف طراف)...
- ٢٢. على يد... حيث يتم... حيث...
- ٢٣. حاكم طراد... تلعب بها... حيث...
- ٢٤. الأطفال... حيث يتم... حيث...
- ٢٥. هذه اللعبة (حاكم طراد... حيث يتم... حيث...
- ٢٦. أو طراف... حيث يتم... حيث...

4. خصائص العنصر

<p>الإدوات / الحرف / الألف / اللام / عود من السمر / صيف / عراف -</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>فنون أداء، وكلف الألفان حولهم في بعض الأحيان عناصر ثقافية / فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>
<p>اللهجة العربية / اللهجة البوية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>مهرجانات / احتفالات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>مشاركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تتناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>البحر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فلاح عوفيا عبدالله	٤٥	ذكر	مستاعد	جانب شارع بيت مدرسة اللوز	٧٧٧٧ ٦٧٦١٤	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فلاح عوفيا عبدالله	جانب شارع بيت مدرسة اللوز	٧٧٧٧ ٦٧٦١٤	—

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>فلاح عوفنة كرم اللبني</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>اللعاب</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو مجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
التاريخ: ٢٠١٧ / ١٧ / ١٠ التوقيع: <u>فلاح عوفنة كرم اللبني</u>	

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

<u>فلاح عوفنة كرم اللبني</u>	الإسم
<u>٥٤</u>	السن
<u>ذكر</u>	الجنس
<u>الإسلام</u>	الديانة
<u>ربة منزل</u>	المهنة
<u>حيدر سلطان</u>	الموطن الأصلي
<u>حيدر سلطان</u>	مكان الإقامة
<u>٩٤٦٦٦٦٦٦٦٦</u>	الهاتف
_____	البريد الإلكتروني