



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨٦ / ٢ / ١٠ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طايل (مطاط) س
ب. رقم البطاقة	٨٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢ / ١٠ / ٢٠١٧ / المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الخطبة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الخطبة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	هم التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. هم الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: المفرق ○ المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الخطبة

كانت الواحدة من بين فئات مهنة وهي تربية
فيطلب للزواج من أهلها فيرفضون تزويجها له
ويقوم بأرسال ماهاة وشيخ من أهل الفتاة
وإذا صلح عليه رأيه يقوم هذا الشاب بالانفاق
مع الفتاة فيقومون مع بعضهم ويدخلون عند شيخ
أو شيخين يقدرون على مايتهم من أهل الفتاة
ويقوم بتزويجهم ويكون هو وحده هذه الفتاة
ومهاة قلبه من هذا النوع وأفضل الرجل
والمرأة حول العروقات ذكرهم وقد نهم ما نوا
ويشؤون بأهلهم من أهل العلاقة التي بينهم
والتي يصلح مع أهل العروس أو الفتاة ويتزوجوا
ويطيب نفس أهل الفتاة وتصبح الفتاة
من أهلها ويقوم الكفاة بينهم لطيفاً وقد يرفض
الناس يهتولوا بها عن الفتاة فيقتلوا أهلها
ويقتلوا العار الذي كفت بهم ويكون الخاطف معها
فيرفضون رؤوسهم بعد ان نزلها هذا التهم

التي فقط اغتتم

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صمدام</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>صمدام</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>لا يوجد حاجة للعنصر</p>

6- المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هليل محسن	٤٠	ذكر	مزارع	ضلع	٠٧٧٩٤٢٨٣٢٦	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هليل محسن	ضلع	٠٧٧٩٤٢٨٣٢٦	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	للربيع
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	للربيع

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	للربيع شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه هليل المحسن حامل العنصر التراثي المسمى بـ (الكهنة) ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢٠ التوقيع: هليل

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الإسم	هليل المحسن
السن	٧٠
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	ب. ترحي - الكاردن
مكان الإقامة	مشاع
الهاتف	٠٧٦٩٤٢٨٢٤٦
البريد الإلكتروني	_____

