

محمد محمد المروان
٢٠١٨/٢/٢



سالم العبدالله

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حسني حاسم حسني	ب. رقم البطاقة (٧٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات <٢٠١٣/٩/٣> الرحمن - كويان	

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) الكتاب	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر الشعر
<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	<input type="checkbox"/> تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
<input type="radio"/> سهر الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة : المنطقة الحاكمة <input type="radio"/> المدينة : المرصى <input type="radio"/> القرية : <input type="radio"/> المكان بدقة:	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3. وصف الغنمر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى)، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون <u>أداء</u> ، أو غير ذلك ...
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: <u>عمل</u> / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات <u>أسرية</u> / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ت. مدى استدامة العناصر <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ث. مدى استدامة العناصر غير <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ج. الجهود المبذولة لصون <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ح. ما هي أفضل السبل <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في الغصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ردهي محمد أبو طيبة	الرصيف	٥٧٧/٧١٣٦٢٠٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

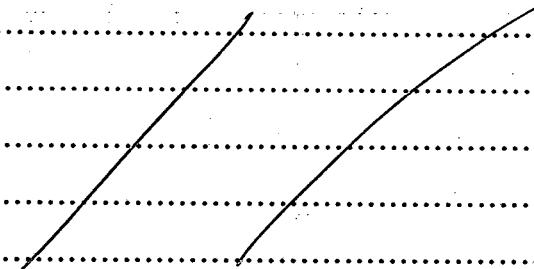
الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ردهي محمد أبو طيبة	٦٨	ذكر		الرصيف	٥٧٧/٧١٣٦٢٠٧	

7. المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

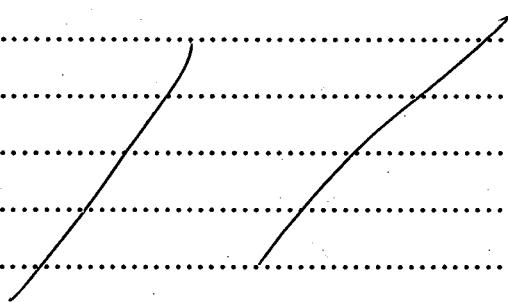
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله



8. الأذونات و الشروط الخاصة بالمعطيات

لـ تـوـهـد شـرـوط

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتمعه أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه بهائي
أ. بـوكـطـير حامل العنصر التراثي المسمى بـ الطـحـور ، أـوـافق
بـاسمـي أوـبالـنيـاـبـة عنـجـمـاعـة أوـمـجـمـوـعـة التـيـ أـنـتـمـيـ إـلـيـهـا أوـأـمـتـلـهـا أوـبـالـنيـاـبـة عنـنـفـسـي
عـلـىـمـنـجـجـهـةـمـسـؤـلـةـعـنـمـشـرـوـعـمـذـكـورـآـنـفـاـجـمـعـمـاـتـمـطـلـوـبـةـلـإـعـدـادـقـوـائـمـ
حـصـرـتـتـرـاثـتـقـافـيـغـيرـمـادـيـبـمـحـافـظـةـزـرـقـاءـوـحـقـوقـتـصـرـفـبـهـاـ،ـبـعـدـأـخـذـبـعـينـ
الـاعـتـارـبـالـشـرـوـطـأـوـقـيـودـ(ـإـنـوـجـدـتـ)ـالـتـيـفـرـضـتـهـاـجـمـاعـةـأـوـمـجـمـوـعـةـأـوـفـرـدـ.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٣ <

التـوـقـيـعـ:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرافي)

الإسم	ربـهـيـصـهـيـرـ { بـوكـطـيرـ}
السن	٦٨ سنـهـ
الجنس	ذـكـرـ
الديانة	صلـمـ
المهنة	مـطـحـرـ سـابـقـاـ
الموطـنـالأـصـليـ	فـلـسـطـيـنـ
مكان الإقامة	الـرصـيـفـ
الهـاـفـ	٥٧٧/٧١٣٦٢٥٧
الـبـرـيدـالـإـلـكـتـرـوـنـيـ	