

محافظة الزرقاء

محافظة الزرقاء



٢٤ / ٣ / ٢٠٢٢

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	مروان الحمد لله
ب. رقم البطاقة	(٢٧)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٤ / ٣ / ٢٠٢٢ الزرقاء / مروان

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الزرقاء
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	عقد عرايا / عقد زواج
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء / مروان - المحافظة: الزرقاء / مروان - المدينة: الزرقاء - القرية: مروان - المكان بدقة: الزرقاء / مروان

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

كانت تيجي ام العريس تتقد العروس وتستو منها
 بيت ستق ام العروس مع ام العروس بيتي اهل العرس
 والعريس يستوفو العروس وين يتفقو كل اشي
 بعد ذلك الجاهة يقطعوا الفيد (الهدايا) وبعد
 صلت بقوا الفاتحة وبتغري النسوان قتل
 (أوبها ياربك مباركها وبتغري سبيع مبارك
 اوبها كيا مبارك محي) قبل عرافة
 وبعد الاتفاق سيجو يكبو الكتاب وبتجسس ذبايح
 وبتطبخوها اهل العرس وكانت اقل اشي تكون
 ذبايح وتجيب الخوذون وهو مؤذون الفرية
 بتجيب الكتاب وبعد ينعملو الحفلة ويحلبو
 قبل مودع (هو دفعوا الزجان) السنو لاني اقله
 بعد ينسجى العرس بلبس الذهب والفضة وبعد ذلك
 يروحو اهل العرس وبعد اسبوع عن الحفلة تيجي

حديقة أقدك
 هذا العنصر ههههه
 حه كاتر سب
 حه ولا يجه
 حه لك ههههه

ام العرس والعريس زيارة للعروس وتجيها ام العريس سنة
 فيها ادوي داخلية وقطعة قماش واسار وبشكير وكندرة²
 وجربا: والاكسي والسوب. وماي اسمها (سنة الكلية)

٤. خصائص العنصر

ذهب / مئونة خبز / مخاض / كندرية اسماء / اواعي دافلية / بشكير / وعبي / الثوب / ذبايح	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللهجة المحكية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
احتفالات وطقوس	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
عبر الأجيال	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ☒ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ☒ ما زال مُحافظًا عليه ☐ في حالة التضاؤل أو التناقص ☐ مهدد بالزوال / الانقراض ☐ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل 	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده 	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي 	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ☒ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ☒ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ☒ الشبكة الإلكترونية الدولية ☐ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ☐ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) 	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هله خورده زار الخويره	٦٧ سنة	ذكر	معلم	الزرقاد/صروت	٥/٣٩١٤٥٦٧	

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات -
الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

حامل العنصر التراثي المسمى بـ الحياة، أو وفق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣/٤/٢٠١٢م

التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

حلف عودة مرار الغوييرة .

السن

 $\vec{r}_i \rightarrow v_7$

الجنس

داس

الديانة

۱۷۸۳

المهنة

da 8

الموطن الأصلي

مرفوع

مكان الإقامة

مرو

الهاتف

10/19/2574

البريد الالكتروني