

٢٠١٥/٢/٣



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الشفافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

### ١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	<i>سليمان كوكوار</i>
ب. رقم البطاقة:	(٦٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	البلقاء / البلياء ٢٢/١١/٢٠١٩

### ٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	فنون الخط... لسرافى...! طه... رعن...! لمهنا... اسر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الخط الرسمى... الخط الاريزطوري
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....</li> <li>○ المحافظة: .....! .....! .....!</li> <li>○ المدينة: .....!</li> <li>○ القرية: .....!</li> <li>○ المكان بدقة: .....!</li> </ul>

### ٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

نَفْعُ الْجُنُوبِ دَارِكُ  
دُرُّسُ الْأَرْوَاحِ (كَلَّا)  
الْأَنْفُسُ هُوَ فِي  
الْأَمْرِ كُلُّهُ كَلَّا  
عَنْ كُلِّ لَبَارِكٍ  
الْأَرْسَالُ كُلُّهُ كَلَّا  
الْكَافِرُونَ دُرُّونَ  
دُرُّ عَمَّارٍ بَلْ هُوَ كَلَّا  
بِالْمُلْكِ كُلُّهُ كَلَّا  
وَلِلْكَافِرِ كُلُّهُ كَلَّا  
الْعَزِيزُ كَلَّا

#### 4. خصائص الغنر

أَمْ لَمْ يَرَنْ حَاجَسَنْ سَكَلْوَانَسْ! طَحْكَلْنَسْ

أ. العناصر المادية (إن  
ووجدت) المرتبطة بالعنصر،

<p>العنصر والتحولات الحاسمة</p>	<p>مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الكتاب يدعى قاتل لغوي في المدرسة وكتاب الكتب يدعى ماراثون قرئوا</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>العنصر يدعى الشخص بالشخص، لغزه ويعدهم دروسه بـ لغز العروضية / المرايا</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>الكتاب يدعى (في) المكتبة الوطنية وزيارة رئيس وكتاب في اتفاق والعنصر (أكاديمياً) المحملة (الرسائل)</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>لعلك أكل العزف في المدرس وعلى حرف سمعك حرف ها صد بالفن الشعري تحفظ بأعمال محبتك لؤلؤة المحض الطيبي وعم تعدادي بحارات اندر وجدوا</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة نفور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>هم... هم... المحرر معك... المحرر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت)</p>

والآراء الجازية برسوم

التي تهدد النقل

جـ ٢) نفعـه كـراً دـعـه الـحـرـير  
كـبـصـهـ لـمـ بـعـدـ يـعـدـ الـلـامـ قـصـاصـهـ اـلـأـنـقـارـهـ  
وـسـوـكـسـهـ عـاـكـهـ اـلـكـاطـهـ عـاـرـهـ

تـ مـدىـ اـسـتـدـامـةـ العـانـصـرـ  
الـمـادـيـةـ المـتـصـلـةـ بـالـعـنـصـرـ  
الـأـصـلـيـ وـمـوـارـدـهـ

جـ ٣) لـمـ اـلـعـاـصـهـ تـوـكـرـهـ لـلـعـنـرـهـ

ثـ مـدىـ اـسـتـدـامـةـ العـانـصـرـ غـيرـ  
الـمـادـيـةـ المـتـصـلـةـ بـالـعـنـصـرـ  
الـأـصـلـيـ

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره عدد

جـ. الجهـودـ المـبـذـلـةـ لـصـونـ  
الـعـنـصـرـ (ـاـخـرـ وـاحـدـةـ أـوـ أـكـثـرـ)

جـ ٤) لـهـ وـرـاـرـهـ اـلـخـرـهـ  
اـلـحـصـاصـهـ اـلـخـرـهـ  
فـخـطـهـ عـرـهـهـ لـخـطـهـهـ لـخـطـهـهـ  
لـخـطـهـهـ عـلـهـهـ تـرـاـتـهـ اـلـخـرـهـ  
عـاـفـهـ سـرـاـتـهـ كـهـرـاـتـهـ  
وـصـرـاـتـهـ الـخـلـابـهـ هـلـعـلـهـ

حـ. ماـ هيـ أـفـضـلـ السـبـيلـ  
وـالـمـنـهـجـيـاتـ (ـالـمـارـسـاتـ)  
الـفـضـلـيـ)ـ الـوـاجـبـ اـتـبـاعـهـ لـصـونـ  
الـعـنـصـرـ بـحـسـبـ ماـ يـرـاهـ مـارـسـوـ  
الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ أوـ مـعـلـمـوـهـ أوـ  
الـمـجـمـوعـةـ أوـ الجـمـاعـةـ أوـ الـأـفـرـادـ  
الـذـينـ يـحـمـلـونـهـ؟ـ (ـصـفـ ذـلـكـ  
بـاـخـتـصـارـ)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أـ. اـسـمـ الجـمـاعـةـ أوـ الـمـنـظـمـةـ أوـ الـجـمـعـيـةـ أوـ الـهـيـئـةـ أوـ الـمـؤـسـسـةـ أوـ الـمـجـمـوعـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـمـسـؤـلـةـ (ـالـمـمـثـلـةـ)ـ أوـ الـشـخـصـ الـمـسـؤـلـ  
(ـالـمـمـثـلـ)ـ عنـ الـعـنـصـرـ

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مـحـمـدـ الـبـطـرـهـ الـعـلـوـيـ الـكـشـمـيـ	الـلـطـاطـهـ	٠٧٩٥٢٢٣٩٨٢	

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

#### 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حملته	<p>كتابات لسعدي الجابر</p> <p>السوبر</p> <p>الخط العربي (هذا كتاب الخط العربي) له كتاب خط العربي</p> <p>خط العربي / كل منا</p>
--	--

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

مسؤل عن حفظ الارث cultural  
متحف العنصر الحفظ

#### 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة أو  
المجموعة أو الفرد على امكانية  
استعمال البيانات المجمعة أو اي  
جريدة منها حول هذا العنصر؟  
(مثلا على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

عاشر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه جعفر العجاربي  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ لحظة العصر، أتفق  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم

حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

٢٠١٣-١١-٢٤

التاريخ  
التوقيع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الاسم	رمزي - محمد سالم أبو حمضر
السن	٤٦
الجنس	ذكر
الديانة	المومن
المهنة	الموظف
الموطن الأصلي	السلط / آخر متابع الصيانت
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٨٥٣٢٣٣٢٦
البريد الإلكتروني	Ramzi509@yahoo.com