

0/0/0/0



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته: ~~سهمي و...~~

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

(0)

ت. تاريخ ومكان جمع

البلقاء 11/19/0

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

.....  
.....  
.....

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

.....  
.....

ت. تصنيف العنصر - كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....

○ المحافظة:.....

○ المدينة:.....

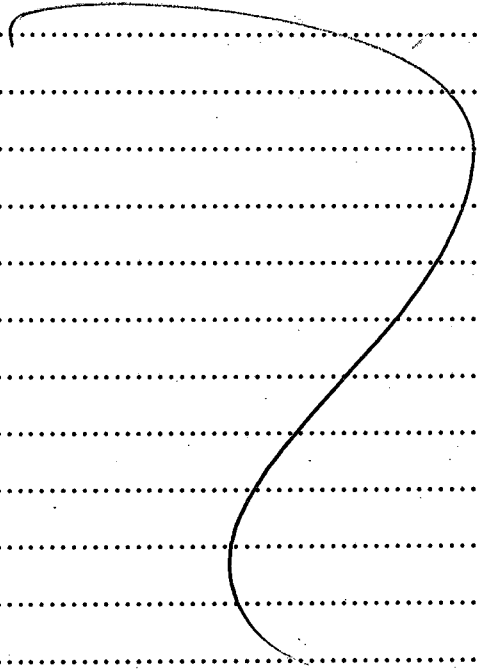
○ القرية:.....

○ المكان بدقة:.....

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

هذا هو العنصر  
الخطوة الأولى في  
خط ضروري لتدريس  
وهو خط جميل  
يستخدم في معظم  
الكتابات  
والخط العربي



#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر،

مزاياها: ...  
عيوبها: ...  
مزاياها: ...

..... .....	مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... ..... ..... .....	ت. اللغة/ اللهجة المستخدمة
..... ..... ..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

### 5. حالة العنصر

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
..... .....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تتهدد النقل

تهدد النقل  
بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  
النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  
وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  
الشبكة الإلكترونية الدولية  
لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  
غيره حدد

ت. مدى استدامة العناصر  
المادية المتصلة بالعنصر  
الأصلي وموارده

عيسى عيسى

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر  
الأصلي

عيسى عيسى

ج. الجهود المبذولة لصون  
العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  
النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  
وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  
الشبكة الإلكترونية الدولية  
لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  
غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل  
والمنهجيات (الممارسات  
الفضلى) الواجب اتباعها لصون  
العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد  
الذين يحملونه؟ (صف ذلك  
باختصار)

أ. إبراهيم بن  
عيسى عيسى  
الكاتب

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول  
(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عيسى عيسى	العنوان	٧٩٥٢٢٢٥٨	


ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

السيد  
إبراهيم

7. المراجع والأرشيفات

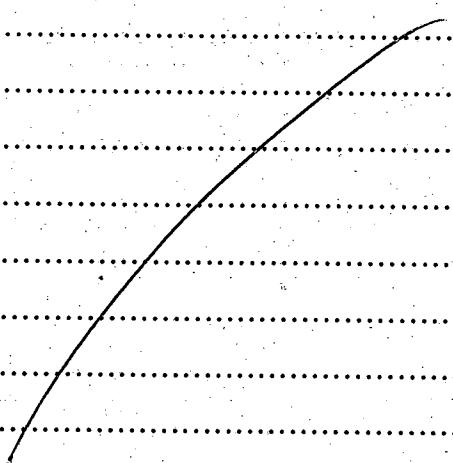
أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

\* منشور جامعة عدن على الإنترنت

علاء لوتوف

\* مجلة الخط العربي

عيسى بوعيسى

	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>

### 8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه بحسب رعايته ..... حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ <u>سبون البرطلمبري</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ ٢٠١٩/١١/٤

التوقيع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد بن طارق بن الربيع الربيع
السن	٥٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	السلط
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٩٥٠٣٣٣٥١
البريد الإلكتروني	