

مملكة الـ كـوـيـت

نـر / ٣ / ٩١



مـسـحـ الـ ثـقـافـةـ

ministry of culture

وزارـةـ الثـقـافـةـ
مشروع مـسـحـ التـرـاثـ الثـقـافيـ غيرـ المـادـيـ

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حسين عاصم حسني	ب. رقم البطاقة (٨٢)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ٢٠١٣ / ٩ / ٥ الرصيفة - الشماكي	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) الخلج	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر لسان بحري	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية <ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) <ul style="list-style-type: none"> ○ صحر الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ... الزرقاء ○ المدينة: ... الرصيفة ○ القرية: ... ○ المكان بدقة: ... 		

وصف العنصر

المُلْجَعُ... إِنْفُو... تَحْلِيَّةٌ... الْمُرَأَةُ... الْمُتَعَصِّبُونَ... حِسْبَانٌ...
جِيَّجِينَ... آنُو... لَعْدَةٌ... مَسْبَابٌ... بَسَبَّيْنَ... الْمُشْرِطُ... آنُو...
تَرْجِعُ... الْوَالِي... اِحْكَامُهَا... اِسْمَاهُ... حِسْنَهُ... وَتَوَادِيَهُ...
الْمُلْجَعُ... نَسَاعُ... سَعَهُ... اِسْبَاجَيْهُ... اِجْمَاعَيْهُ... زَرَى... سُورِي... جَلْفَرِ
الْمُرَجَّعُ... آنُغُ... حَمْبَرَهُ... اِطْبَاهُ... حِيَّهُ... أَوْ... يَكُونُ... الْمُرَأَةُ...
حِسْنَهُ... خَادِرَهُ... عَلَى... أَلَا... سَقَارَهُ... كَمَّهُ... اِحْسَنَهُ... لَمْزُوجَهُ...
لَسْوَهُ... حِجا... شِرَبَهُ... حَمْحَاجَلَهُ... وَنِهَا... يَكُونُهُ... اِسْبَاجَيْهُ...
حَادِسَهُ... خَلَلُ... آنُو... الْمُرَجَّعُ... حَا... بَصِيرَهُ... عَلَكَهُ... لَعْسَهُ...
حَا... بَعْضُ... حَيْكَلَيْهُ... اِلْبَيْهُ... حِسْنَهُ... حَلْمَاهَا... كَلْوُهُ... بَرَدَيْهُ...
أَلَى... اِنْتَلْجَعُ... حِجا... خَلْجَعُ... كَحُوزُهُ... حِيَّهُ... لَدِينَهُ... لَعْنَهُ... حَشْرُهُ...
حَرَامُهُ... بَسِيْهُ... حَنَّهُ... شِرْحَطُهُ... لَلْمُلْجَعُ... آنُو... يَكُونُهُ... حَمْدَلَهُ
حِسْنَهُ... حَمْعَيْنَ... كَلْمُلْجَعُ... حِداًنُو... تَرْجِعُ... الْمُرَأَةُ... حَا...
اِسْمَاهُ... اِسْمَاهَا... حِسَهُ... صَهْرُهُ... وَتَوَادِيَهُ... أَلَا... أَدَّهُ... سَاعَهُ
الْمُرَجَّعُ... الْمُرَأَةُ... لَامْعَهْرُ... يَكُونُهُ... بَعْهُ... حِجا... خَلْجَعُ... اِعْلَيَهُ...
اِحْجَاهَهُ... يَكُونُهُ... لَمَّا... تَعَاهَدَهُ... الْمُرَجَّعَهُ... (الْمُرَأَةُ)... صَعْجُهُ...
الْمُرْجَلُ... حِجا... سَاهَهُ... كَبِيرَهُ... حَرَصَيْكَ... اِطْبَاهُ... بَيْهُمُ... حَمْبَرَهُ
حَلْبَشَيْرُ... حِجا... بَعِيْهُ... أَلَرَامُ... اِنْتَلْجَعُ... ذَبَكَهُ... كَبِيرُهُ... لَدَنُو...
حَا... حَا... لَعْمَاهَهُ... كَاعَنَهُ... بَيْنُ... اِلْتَبَعُهُ... حِسْنَهُ... كَسْنَهُ... بَعْدُهُ...
الْمُرَجَّعُ... حَمْكَبُوهُ... اِنْتَلْجَعُ... بَاءَرُهُ... حِسَهُ... لَعْنَاهُ... اِلْكُسُوكُهُ...
آنُو... حِسَهُ... بَنْوَهُهُ... كَنَهُهُ...

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى)، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية

4. خصائص العنصر

5. حالة العنصر

<input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="checkbox"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
<p>.....</p>	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
<p>.....</p>	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)
<p>.....</p>	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معملوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حلي كبد الرحمن	الرحبة	٥٧٩٨٩٦٥٩٨٦٩	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
حلي كبد الرحمن	٤٨	ذكر	ـ	الرحبة	٥٧٩٨٩٦٥٩٨٦٩	

7. المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

كتاب الإحوال الشخصية المعهد

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لر تعهد سرطان

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه حليوبية المعن
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ الحلع، أتفق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣/٥/٢٠١٣

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - التراوي)

الإسم	حليوبية المعن
السن	٢٨
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	سيدة الماء و أمام مسجد
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	٥٦٦٩٩٦٥٩٧٦
البريد الإلكتروني	