

٤٣ / ٤ / ٥ / ٧

الملايين طالا زياد

٥

٧ / ٥ / ٥ / ٧



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

جامع محمد سليمان السماعيل - البلقاء

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢٠١٢ / ٨ / ١٥

محافظة البلقاء - لوار ويريد

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منا: الأردن

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: لوار ويريد - لوار ويريد

○ القرية: لوار ويريد - لوار ويريد

○ المكان بدقة: لوار ويريد

وصف العنصر

الكبر: هو لباس الأيار، الإيهاد في، القديم وهو لباس	وصف للعنصر
تراي يحاكي ترات الأيار، القديار وهذا اللباس طامت	وحالته في الوقت
ففسراً في بلاد الشام كافة. وهو عبارة عن دسداش	الراهن (من حيث
له تفصيله خاصه من العماس وبأشكاله واللوان مختلفه	ماهيته، وممارسته،
مع إرفاقه عليه من أنوال القبطان المزعزعة وضالك	وكيف يمارس ومتى
واليسمي: بدقة // حابقاً، دسداش الأبيض، الذي	وكيف يجري أو
الذي يلبس حاسي = بالطقم العربي وهو الكبر - أو	يؤدي، وما هي
البدقة ويكون تحت الكبر البدقة ويوجد سروال يلبس	وظيفته الاجتماعية
تحت الدسداش، الكبر وقديماً كان الرجل - كنفه يواحد	الحالية)
من اللباس فيه ظروف الحياة حابقاً .	
كان الرجل عندما يريد غسل لباسه يقوم بإدخال	
اللباس زوجته من يتم غسله وتنظيفه ومن ثم يعود	
ويلبسه = طامت لباس قديماً تعيس على إيساطة	
= واذكر بالتحديد من صواك ٣٥ عاقاً هناك إنقرضت	
عن اللباس القديم حيث أنك لباس جديد بكافة أنواعه	
الدسداش الأبيض، الأسود وأصعب لهذا اللباس	
تداوله في كافة محلات الحياطين مع غسله بعنف	
الذي يلبس باللباس القديم ومخصوصاً عند كبار السن من الرجال	
الذي يصل عمر الرجل ٧٥ سنة فما فوق حازل هناك	
يلبس لهذا اللباس، حتى أصبح الكثير في عصرنا لهذا	
من الرجال من يتجاوز عمره ٦٠ عاقاً يرتدي بنطلون ومخبي	
وكثيراً من الرجال كانوا يستخدوا لهذا اللباس من الدامر	
في جمع لنا سياح، وإستقالات مثل لإعراس	
الإطراخ وكان تليف بهم وكان لهم هبة كبيرة	
عندما كانوا يلبسوا هذا اللباس ومخصوصاً تحت إلباب	
في العمر بداية حياضاً عندما كان عمرنا ١٠، ١٥ سنة	

كما نسوف إهدونا دأياتنا يلبسوا لهذا اللباس كنا نغفر

ونعند بهم اليوم بدأ ينقرض لهذا اللباس بعنف ليس منه

بهدية

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،  
حرف، منتجات، وغيرها.

أقمشة + مائدة ضيافة  
كهرباء

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

لا يوجد

ت. اللغة / اللهجة  
المستخدمة

اللباقوي - المكنية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلاً: عمل /  
احتفالات وطقوس / ترفيه  
وسمر / عادات أسرية / غير  
ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد  
المجتمع، مثلاً: تناقل بين  
الأجيال / المشاركة / اكتساب  
/ تعلم في المدرسة / اكتساب  
في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ  
ثقافي، غير ذلك

يتناقل من جيل لآخر  
الكسب في المجتمع المحلي  
المستدامة

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ✓ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>كثرة الخطايا في النقل واسع تزايد عدد حملات الوافدين من مختلف المناطق الذين يتبعونهم ويتفحصون المراسيل والتدابير المطبقة في المطارات مع تفحص المراسيل المتساقطة بحافله أو نواحي</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>ما زال محافظاً عليه وغيره من التطور والتوسع والتغيير</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>ما زال محافظاً عليه</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>✓ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .. بواسطة الحرف التقليدي</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>التمسك بالعادات والتقاليد والفهم والاحترام الطبيعية للإستقام، الإستاد من بين الحرفيين عليه</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد إبراهيم حسين لسان	صبر على ربي الجماعه	٠٧٧٩١٠٩٣٥١	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ك. ب. ج.

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

د. هـ. و. ز.

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

١. مع بشره واقفه بلعلوك  
 ولا شروط ولا قيود على هذا  
 بلعلوك بلعلوك بلعلوك  
 بلعلوك

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى لباس إندلسي، أوافق  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢ / ١٢ / ١٥  
 التوقيع: محمد عبد الله

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد عبد الله
السن	٥٢ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الكرامة
مكان الإقامة	دمشق - أطول الجيوب - بسات - أطول / حافتة سيرا
الهاتف	٧٧٥١٩٢٥١
البريد الإلكتروني	