



2/10/05



الْمَلَكُ لِلْأَرْضِ الْبَشِّرَى الْحَسَنَى

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## **بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي**

مدينه المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد ناصر العزم

2

**بـ. رقم البطاقة**

١٩١٨ - الطفـة اخـالـة ٢٠١٨

## ت. تاریخ و مکان جمع المعلومات

الطبعة الأولى

أ. اسم العنصر (كما يردد)  
**(المجتمع)**

## بـ. مسميات أخرى شائعة للغنمر

- ٥ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
  - ٥ فنون وتقاليد أداء العروض.
  - ٥ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
  - ٥ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
  - ٦ المعاشرات المرتبطية بالفنون الحرفة التقليدية.

ت. تصنيف الغرور كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

الوطن أو بعض المحافظات منه: .....  
المحافظة: .....  
المدينة: .....  
القرية: .....  
المكان دقة: .....  
المرآة: .....

ث. مكان انتشار الغنصر وموقعه  
 (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
 الأخرى)

وصف الخضر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

#### ٤- خصائص العنصر

.....	ج. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

#### ٥- حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input checked="" type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر  ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
.....	.....

<p><b>مسحٌ افتعال</b></p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>	<p>٥ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ٥ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ٥ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ٥ الشبكة الإلكترونية الدولية ٥ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ٥ غيره حدد.....</p>
<p><b>ا. معاشر (المجلس) عبد حماده (التعليم)</b></p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (المارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراشي أو معممه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغير:

البريد الإلكتروني	هاتف/فاكس/موبايل	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العمر	الاسم

## 2. أسماء بعض المعارضين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
- سعداء العتيقى	المزادرة - المحرر		

## ٧- المراجعة والآراء النباتات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول الغنر أو حامله	لابي جيد.....
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول الغنر أو حامله	لابي جيد.....

#### ٨- الإذنات وظيفة خاصة بالمحظيات

<p>لـ بـ جـ</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعية أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حذف</p>
-----------------	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أداة .....  
حامى البعض ..... حماية .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
معين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

## **بـ. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر**

التاريخ: ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٣

التوقيع:

٩- بناء حامن المقص (الاختاء = الباء)

الاسم	سوسن داود نادر العنزي
السن	٦١
الجنس	أنثى
الديانة	إسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	الحالية - المفرمة
الهاتف	
البريد الإلكتروني	