

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

دوا الحرفه فارتلس، عود الصوا
الجل كاحه زيت، سبه بلدي
ينطاج في بعضه وشد وشد فيه الحرفه
عود الصوا يرد في الحرفه و الزيت يرد بعد
في بعض اللوحه الا الحرفه
الملوح يرد طوه من كمن كوفه شان او صاف
يهدوه زيت و يرد طوه

البابونج لنفاخ العيل
الحرفه لنفاخ و البرد و
المر و العنبر و التلستند
معيه الصبا للبرد (صروقه)
النسج و الصنوم لغوه عس سوان
للبرد و المنص
نقع البابونج و نقطه عس العيل اذا لعه
او حذبات عيونيه

الثالول عود السه و اصنع الحفد الي بالعود
و اساله و شري هاذ يقول ثالول اوله اقله
يقول اقله و بعد ما اخله اهل العود
بترابه يضا نيله البير او حبه او عنبه
السبه للمدود و الصوه مع طحيره و هو فن
و حبه حطوها على شريه و حطوها على
العيل مع سحر
و كانت الحرفه لوديه تكونه حبل و حبه
دم حطوها شريه مع زيت اذا كان
الدم من ابي حاتم و حطوها على العيل و ادوا
كان العيل بظنه اصغر من سبه ينزل

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الشروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع أدناه خولة نزيهة عبد الحجاز حامل العنصر التراثي المسمى بإدراج الميلاد العناية بالطفل باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/١٦/٢٠١٥

التوقيع: خولة

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

خولة نزيهة عبد الحجاز

٥٢

أنثى

الإسلام

ربة بيت

الربيع

البحار

الهاتف: ٠٧٧٨٢٤٦٧٨ / دوما منصور عبد الحجاز أبو هادي

البريد الإلكتروني