

٢٣ / ٥ / ١٤٣٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عروب محمد الحبشة
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ٥ / ٢٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحجيرة الكركية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☐ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☒ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك ☐ المحافظة: الكرك ☐ المدينة: الكرك ☐ القرية: الكرك ☐ المكان بدقة: الكرك

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المجيد الكركي

بعد ما كان العنصر بنحيب طيبين

إلى حلياه وينحطه هوا (السقا) وينتريه

عادر لبين ما يصير رايه وإذا فتعنا

عليه وعاد صير رايه بنحيب عاده فطاه

في الحفاظه عاد عشان الخطاه عزوط

وينتريه لسان يوم يتطلع عاد سنينيه

وهازي السنينيه بنحيبها عالنار بنحوبها

لنحوبها نخله بصير ابتطاهها وينحوبها في

كيسه قماش كبير لبين ما تجرد لحدينه

ابتطاهها وينحوبها على شكل حشرات (زغامة)

وهازي الكرات هيه إلى بنحوبها

في طبع المنسف وينحوب لبين الحيد

جنب الحوز وسلامتي

4. خصائص العنصر

..... أدوات - قطعة - عمارات - نار 	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... 	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... 	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... 	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... 	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	☒ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ☒ ما زال مُحافظًا عليه ☐ في حالة التضاؤل أو التناقص ☐ مهدد بالزوال / الانقراض ☐ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	 استدامة طويلة
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	 استدامة طويلة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	☐ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ☒ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ☒ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ☐ الشبكة الإلكترونية الدولية ☐ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ☐ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	 ① الكتاب عن محمد الكلي من العبدات الشعاع والرائحة ② نقل طريقة عمل محمد الكلي عنه طريق اللفاف / برامج الطبخ

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
آمنة الرصاص	المرج	٠٧٩٨٧٩١٠٢١	_____

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
آمنة الرصاص	٧٠	انثى	ربة منزل	المرج	٠٧٩٨٧٩١٠٢١	_____

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد مانع من قبل حامل العنصر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه آمنة الرماضين
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجيد الكركي، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٢ م

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الإسم	آمنة الرماضين
السن	٧٠ عاماً
الجنس	أنثى
الديانة	إسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الرج
مكان الإقامة	الرج
الهاتف	٠٧٩ ٨٧٩١٠٢١
البريد الإلكتروني	