



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٣/١٢/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: خالد طهان -

(٨٥)

ب. رقم البطاقة

٢٠١٣/١٠/٩

ت. تاريخ ومكان جمع

جاءسون

معلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

محمد

ب. مسميات أخرى شائعة
تنحصر

(المربي)

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

المفرق

المفرق

المدينة

جاءسون

القرية

جاءسون

المكان بدقة

جاءسون

3. وصف الفنون

وصف للعصر وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث ماهيته، بما يمارسه،
 وكيف يمارسه ومتى وكيف يجري أو
 يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
 (الحالية)

أجبرتني طبعاً أهذا نفسي؟ خذ ما أنتي بالمعنى
 حكالاً... لا كلام... (ما يحيي... على) حساج... ليعذرني... المتنفس
 بـ(لمسة)... حساج... طبعاً من منحني بلا أنا... أنا لا في الحليب
 (جنبه...) وينجو له للمبته... رايه عصبيه... (جنبه...) بعد صيل... ناجه
 المتبه... رايه... إلى خففاصه... دنسه... طبعاً (جنبه)
 يخط على... لثا... نسخه... بـ(رسخه)... ما يحركه عـ(رسخه)
 سـ(رسخه)... بصـ(رسخه)... أتعل... في... بعد صيل... نـ(رسخه)... بـ(رسخه)...
 السـ(رسخه)... كـ(رسخه)... يوم... كـ(رسخه)... بـ(رسخه)... طـ(رسخه)... رـ(رسخه)... وـ(رسخه)
 يخط... بالـ(رسخه)... حـ(رسخه)... لـ(رسخه)... حـ(رسخه)... باـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)
 للـ(رسخه)... أـ(رسخه)... بـ(رسخه)... حـ(رسخه)... جـ(رسخه)... مـ(رسخه)... فـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)
 سـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)
 حـ(رسخه)... حـ(رسخه)... حـ(رسخه)...

4. خصائص العنصر

<p>أدوات مهنية / المختصة معها ينجز حلاج / صلب؟</p>	<p>أ. العنصر (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مثوبات / إجراءات كافية عمل تجدير</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة / العربية / المائية / لسانك</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل / عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>سائل) بني للأصحاب الآباء</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>السبعين</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

جهاز حسان (اعلام)

6. الممارسين والمسايرون في العنصر:
1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله ذياب حسان	٢٣	ذكر	فنان	جهاز حسان	١٧٦٨٥٣٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله ذياب حسان	جهاز حسان / مركز لذكي	١٧٦٨٥٣٩	—

7. المراجع والأرشيفات

لمصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجتمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلًا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الشروط

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عبده ذياب الحسين
حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوقف بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفًا
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٩
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الرواوى)

الإسم	عبد الله ذياب الحسين
السن	٥٠
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	برجمان
الموطن الأصلي	جابر حمان
مكان الإقامة	جابر حمان
الهاتف	٩٨٣٦٣٤٦٦
البريد الإلكتروني	—