



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩/٢/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات جامع النادرة	
<b>طابع العظام</b> <span style="float: right;">أ. اسم الباحث وشهرته:</span>	
٨٧	ب. رقم البطاقة
<span style="float: right;">ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات</span> <b>٢٠١٧/٣/٣ / الم Hague</b>	
٢- تحديد العنصر	
<span style="float: right;">أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</span> <b>الكتاب المقدس (القرآن) (الصراخ)</b>	
<span style="float: right;">ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</span> <b>حاجة العروس</b>	
<span style="float: right;">ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</span> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	
<span style="float: right;">ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</span> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <b>المحافظة: المفرق</b></li> <li><input type="checkbox"/> المدينة: ..... <b>القرية: كفر قرع</b></li> <li><input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... <b>حي حصن</b></li> </ul>	

وصف للغناء وحالاته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

كما هو الحال في العروسان  
في حفلات العروس... وفي حفلات العروض  
عند رسم العروض... في حفلات العروض...  
أحياناً في حفلات العروض... وفي حفلات العروض  
في حفلات العروض... في حفلات العروض  
متحفون... مع صورهم... في حفلات العروض...  
في حفلات العروض... في حفلات العروض...  
ويعملون... شبابكم... (أفضلهم أو أصيدهم أو أكبرهم...)  
في حفلات العروض... ألا يذهبوا... في حفلات العروض...  
هذا الزفير... أهداه... ولهم شهادا... وصواتهم... لهم...  
العروسان... أو بين العروسين... تفضل... اطلب... هنا...  
في حفلات العروض... في حفلات العروض...  
ويدين فلاديمير... ولولينا... خلاص... على... سيدة الله... رسوله... صاحبكم  
ويبدو... أبشر... وصلحتكم... وينتفعون... على... كل... وكل... وكل... وكل... وكل...  
فنادن القهوة... لازمه... يلهم... قد... يلد... وشرب... العروض...  
العصير... وكل... من... عيادة... ويفاردة... لغاية... من... نيه  
العروض... ويتكون... للعرس... ويترد... على... العروض...  
العروض... وكثيرون... يوم... لزفاف...لى... خبر؟

#### 4. خصائص العنصر

<p><b>فَتَحِيَّا إِنَّهُ لِغَرْبَوَةٍ</b></p> <p><b>عِوْضَبِعْ لِفَتَحِيَّا إِنَّهُ لِكَوَالَّ بِنَهُ لِلْتَّسِيرِ بِنَهُ كَيْمَهُ</b></p> <p><b>الْأَصْوَالَ - سَمَّيَ لِكَوَوَةٍ بِنَهُ، لِبَوْضَقَةِ</b></p> <p><b>وَالْأَقْوَالَ</b></p> <p><b>الْعَرَبِيَّ - رَالَهَمَةِ لِمَعَيَّهُ</b></p> <p><b>كَمَّا كَنَّهُ لِلْجَنَالَهُ</b></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
--	---

#### 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul> <p><b>وَالْجَرْوَانُ... سَلَّمَتْكُمْ لِسْكَلْنَ... صَفَّاتَهُمْ بِمِنْ أَمْلَكْ</b></p> <p><b>إِنْ كَرْبَلَهُ كِتَابَكُمْ لِكَفَلْهُ</b></p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
--	---

..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي
<p style="text-align: center;">م</p> <p style="text-align: center;">ص</p> <p style="text-align: center;">م</p>	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أختير واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> <li>هـ ب بواسطة فنون الأداء ،المعارض والعروض الثقافية</li> <li>هـ النشرات التعرية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات</li> <li>هـ وسائل الإعلام في البواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>وـ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>وـ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>وـ غيره حدد</li> </ul>
<p style="text-align: center;">صـنـعـاـهـ</p> <p style="text-align: center;">عـلـىـهـ</p> <p style="text-align: center;">عـلـىـهـ</p> <p style="text-align: center;">عـلـىـهـ</p>	حـ ماـ هـيـ أـفـضـلـ السـبـيلـ وـالـمـنـهـجـيـاتـ (الـمـارـسـاتـ الـفـضـلـيـ)ـ الـواـجـبـ اـتـبـاعـهـاـ لـصـونـ الـعـنـصـرـ بـحـسـبـ مـاـ يـرـاهـ مـارـسـوـ الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ أوـ مـطـمـوـهـ أوـ الـجـمـاعـةـ أوـ الـجـمـاعـةـ أوـ الـأـفـادـ الـذـينـ يـحـمـلـونـ؟ـ (صـفـ ذـلـكـ باـخـتـصـارـ)

#### 6. الممارسوون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هـليلـ لـمـحـنـ	٢٠	ذـراـ	صـنـعـاـهـ	صـنـعـاـهـ	٠٧٧٩٩٤٨٤٣٦	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هـليلـ لـمـحـنـ	صـنـعـاـهـ	٠٧٧٩٩٤٨٤٣٦	—

## 7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى ب .....، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٢/٢٠  
التوقيع : .....

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

