

٨/٩/٥١

٦٤
٢٣

٣٣/٩/٥١

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البليقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١- بيانات حاسع المسح

مطر جابر محمد أبو جابر

اسم الباحث وشهرته:

٥٧

رقم البطاقة

٢٠٢١/١٢

تاريخ ومكان جمع

دبردار - الطوال - الحسيني

معلومات

٢- بحث العنصر

الجبار

اسم العنصر (كما يردده
مجتمع)مسمايات أخرى شائعة
نصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

تصنيف العنصر كما ورد
المادة 12 من الاتفاقية

الملكة الأردنية الهاشمية

مكان انتشار العنصر وموقعه
بان الرئيسي والأمكنة الفرعية
(ج)

المحافظة: (البلقاء)

المدينة: (البلقاء)

(البلقاء)

(البلقاء)

القرية: (البلقاء)

المكان بدقة: (البلقاء)

وصف الفنصل

وصف للفنصل وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الفنصل هو نوع من الفنون
يتم على حفل التفاصيل له حفل (الحفل)
يتألف منه العديد لفته أوراقات (أكاك)
ويمتاز بوجوده العبة وفتحة دائرة
ولذا كان رجلاً حسنه يكتنفه بـ
فنه وظاهراته كادت تختفي
وهي من هذه الأمثلة نقول عادة
ما يذكره يسمع من العطش ولكن
للحفل يكون يجب فيه العوارض
أحمد ابراهيم

٤. حفاظات العنصر

العناصر المادية (إن

جيت) المرتبطة بالعنصر،

بلا: أدوات، آلات، أزياء،

رف، منتجات، وغيرها.

.. العناصر غير المادية (إن

جيت) المرتبطة بالعنصر،

بلا: تعابير شفوية، عادات،

عتقدات، قنون أداء، أو غير

كـ ...

.. اللغة / اللهجة

مستخدمة

.. السياق الذي يمارس فيه

عنصر، مثلا: عمل /

تقديرات وطقوس / ترقية

سمر / عادات أسرية / غير

كـ

.. طرائق النقل بين أفراد

مجتمع، مثلا تناقل بين

أجيال / المشاركة / اكتساب

تعلم في المدرسة / اكتساب

ي المجتمع المحلي /

نظمات مجتمعية أو أهلية /

نظمات غير حكومية / ناد

تافي، غير ذلك

حاجة، رجاء

حركة، سمع الجيد

لهمة، لغافية بكلمة

عنصر

تناقل بين الأجيال

مشاركة

التعليم

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقض
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يُؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت
لحاضر

.. وصف المخاطر (إن وجدت)
تي تهدد النقل

حلو، رائحة كعكة

أصبع، صورة لازال

أصبع، صورة لازال

.. مدى استدامة العنصر
مادية المتصلة بالعنصر
أصلي وموارده

.. مدى استدامة العنصر غير
مادية المتصلة بالعنصر
أصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، تنشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

.. الجهود المبذولة لصون
عنصر (آخر واحدة أو أكثر)

صورة سمعي تجربة

ح. ما هي أفضل السبل
لمنهجيات (المارسات

فضلى) الواجب اتباعها لصون
عنصر بحسب ما يراه ممارسو
عنصر التراخي أو معلومه أو
مجموعة أو الجماعة أو الأفراد
ذين يحملونه؟ (صف ذلك
اختصار)

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغضر

.. أسماء بعض الممارسين للغتصر أو حفلته

المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

امثله

المواد الأرشيفية أو

متحفية حول العنصر أو

امثله

٨. الآدوات أو الشروط الخاصة بالاستضافة

يوجد شروط أو قيود
من قبل الجماعة أو
الفرد على امكانية
البيانات المجمعة أو اي
منها حول هذا الغرض؟
على صعيد النشر، أو
دامها لأى دراسات
بنائية، أو غير ذلك، حتى

موافقة الجماعات - الأفراد
تسجيل الغرض

لـ مـاـهـفـعـةـ اـسـلامـ اوـ سـيـرـ
كـامـةـ هـنـىـ زـيـارتـ

جـمـعـةـ عـلـمـ عـلـمـ

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه محمد عثمان
، أوفق الأخير
٢٠١٦ حامل العنصر التراثي المسمى بـ الأخير
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٦/٩/٥
التوفيق: محمد عثمان

٩. بيانات حامل الغرض (الأصلي - الرواوى)

محمد عثمان عثمان

إسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٤٣ سنة

ذكر

الإسلام

أمام حمد درست دين

الأردن - البلقاء

رقم سير - رقم الـ ٧٧٥٧٣٤١٧