



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

من ربع إلى ربع

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شام عياد رمان	ب. رقم البطاقة (٤٩)
ت. تاريخ ومكان جمع معلومات ٢٠١٦/٩/١٦ جاءن رمان	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) الكلمة الشهيرة	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعرف والمهارات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ... ○ المحافظة: ... ○ المدينة: ... ○ القرية: ... ○ المكان بدقة: ...	

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

4. خصائص الغضر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ما زال محافظاً عليه
.....	○ في حالة التضاؤل أو التناقص
.....	○ مهدد بالزوال / الانقراض
.....	○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التسويات التعرفيية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختبر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمدوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسوون والمساركرون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نادر عاصي وهبة	٤٢	أنثى	عامل	شارع الصانع ، البلاط	٠٧٧٨٥٦٠٢	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حلولته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نادر عاصي وهبة	شارع الصانع ، البلاط	٠٧٧٨٥٦٠٣٦	—

7. المراجع والأرشيفات

**أ: المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو حامله**

٨. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>المراجع</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جمي
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ : ٢٠١٨ / ٩ / ٢٧
التوقيع :

٩. بيانات حامل الغص (الاختباء - الداود)

الاسم	سادرا على مطلين
السن	٤٢
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	رخصة منزل
الموطن الأصلي	CHARIL HAN
مكان الإقامة	CHARIL HAN
الهاتف	٦٣٧٨٥٦١١
البريد الإلكتروني	