



٢٤/٤/٢٠١٧

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: رحمة صالح العريان

<٨

ب. رقم البطاقة

رائحة الزمان

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢. تحديد الغنر

أ. اسم الغنر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار الغنر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ... (بريدة)
- المحافظة: ... / ...
- المدينة: ... / ...
- القرية: ... / ...
- المكان بدقة: ... من ... (المرصى)

٢) وصف الغضر

..... لما يطرب لعنه آخر دلي المكر فيه
..... صعبو عينيه مجنونه من يلد هو اهواي
..... هو بنت نهاده
..... و سقط عي عكاظ المكر فيه
..... على سطحه الثانية
..... صابون زهاده وهو اهواي و مرح و فارس
..... بيد سقوط المطر و ينبعها و يصرها و لان
..... بيد كمن علني حبي العذر لبع و سقط
..... من طهارات لف قنات الـ

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

٤: خصائص العنصر

..... <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u>	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u>	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعاير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
..... <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u>	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u>	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u> <u>جهاز</u>	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">حـدـدـ الـ</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">صـيـرـ اـهـ</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">لـمـ تـخـذـ أـيـ إـجـرـاءـاتـ صـونـ لـلـعـنـصـرـ حـتـىـ الآـنـ</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">غـيـرـ حدـدـ</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراخي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغنر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

متحف الفقير

سليمان

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

١٢٠ صر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أذنكم رقم ٢٠٢٠ صر (صر) حامل العنصر التراكي المسمى بـ (لولاب العصرون)

أوافق بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتني إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوفيق بـ

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

عذوه سهيل العصرون	الإسم
٣٦ سنه	السن
الأنثى	الجنس
صلح	الديانة
	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
قفاء صبحا	مكان الإقامة
٧٧٦٥٩٤٩	الهاتف
	البريد الإلكتروني