



المملكة الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٦/٢٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات الباحث والمشرف	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عبدالله مهروش</u>	
ب. رقم البطاقة	٦٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٦/٢٣ المفرق
2. تطبيقات العنصر	
<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p> <p><u>الحنيني المفرق</u></p>	
<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p>.....</p>	
<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li><input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li><input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li><input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li><input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	
<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الوطن العربي - الأردن - المفرق</u></li> <li><input type="radio"/> المحافظة: <u>المفرق</u></li> <li><input type="radio"/> المدينة: <u>المفرق</u></li> <li><input type="radio"/> القرية: <u>رحاب</u></li> <li><input type="radio"/> المكان بدقة: <u>ريحانب، المفرق، الصحراء</u></li> </ul>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يودي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لَعْبَيْنِ الْجَرَاءِ مِنْ الْأَلْعَابِ الْمُتَّهُوَرَةِ فِي الْكِتْفَةِ  
 كَلَّهَا تَسْرِقُهُمْ جِوَادُ الْفَكَاهَةِ وَلِسْلَمُ الْمَسْمَدِ  
 الْذَّلَّةِ وَيَقُولُهُمْ حَكَانُ سَبَابِ الْكِتْفَةِ لِيَنْتَهُوُ  
 اطْرَافِ الْجَدِيدِ وَلِيَجِيُونَ لَعْبَيْنِ الْجَرَاءِ وَيَدُمُّ  
 وَاحْدَدُهُ لَفْتَيْ حَزِيرَةِ وَالَّذِي يَجِدُهُ بِحِصْنِهِ هُوَ  
 وَعِدَةُ الْعَرَبِ يَسِّرُهُ إِلَهُ وَهُنَّا يَجِدُونَهُمْ هُوَ  
 لَوْ أَسْنَانِي وَمَا يَجِدُهُ (الْمُكَبَّ)

- الْمَسْكُ الَّذِي كَلَّهَا طَالِفُهُ (الْجَرَاءُ)

- بِحِلِّ قَنْطَارِي وَمَا يَحِلُّ مَسْكَانُ (الْجَرَاءُ)

- أَبْرَصَتْنَيْ الْبَيْهِيْ وَأَحْضَنَهُ حَذَّنَ الْجَمِيعِ (الْأَبْيَنُ)

- أَسْوَجُوهُمَا هُوَ لِلْخَرْفِ الْأَلَمِ وَمَا هُوَ فَارُ (كُلُّ لَسْعَيْرِيْهِمَا هُوَ حَكَارُ (الْأَنْفُلُ))

- طَرْقُ طَرْقِيْ وَالْمَسْكُ تَبَكُّرُ حَرْبِيْ (الْرَّسْنُ)

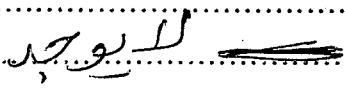
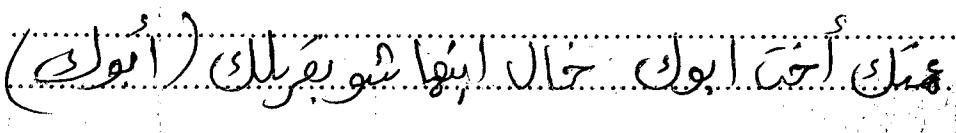
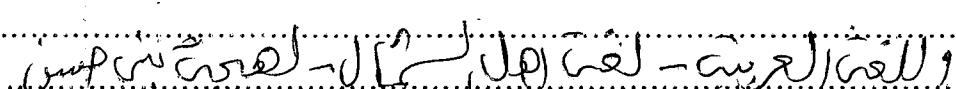
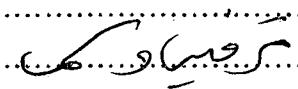
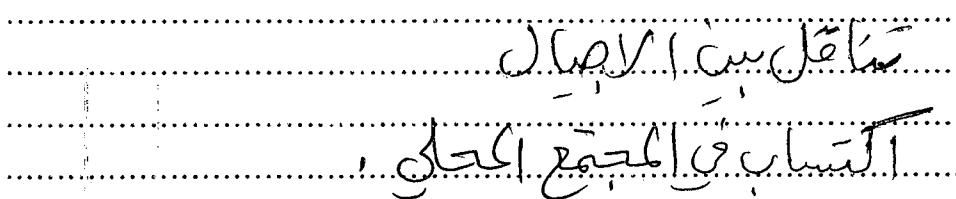
- عَدَلَاصْمُ رَجْرُ وَمَعْلَمَيْنِهِ وَرَاهُ (سَنَتِ الشَّوَّافِ)

- أَحْسَنَ حَسِيرَ أَصْبَقَ حَسِيرَ لَوْنَ حَالَاتِكِ (مُرْكَبِيْ) حَمَلَاتِكِ شَكِيرَ (الْدَّوْرُ)

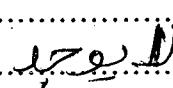
- (بَنَةِ الْكَبِيْرِ وَلَنْ اَحْتَلَ عَلَيْهِ الْمَيْدِنَ عَادَتْ : (الْمَكْلَحُ))

- إِلَّا وَيَسْتَعْلَمُهُ الْأَنْاسُ أَكْرَعَهُ (إِحْسَانُ)

#### 4. خصائص العنصر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تنهي النقل</p>

ج. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>	
ج. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحلونه؟ (صف ذلك باختصار)	

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	العنوان	النомер/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

7 المراجع والآراء

<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>الدروجبل</p>																			
<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p>الدروجبل</p>																			
<p>ج. الأوراق أو الشهادات الخاصة بالعنصر</p> <p>هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد</p> <p>نعم، هي شروط وقيود حول العنصر، حيث يقتصر استعمال البيانات على تعريفاته والاعراض عنها بكل جيد من رحمة الله</p>																			
<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... حامل العنصر التراصي المسمى بـ .....، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٥</p> <p>التوقيع .....</p>																			
<p>ج. بيانات طالب التسجيل ((البيانات))</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسم</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حسين عربان الربيكان</td> <td>السن</td> </tr> <tr> <td>٤٥ سنة</td> <td>الجنس</td> </tr> <tr> <td>ذكر</td> <td>الديانة</td> </tr> <tr> <td>الإسلام</td> <td>المهنة</td> </tr> <tr> <td>سائحة</td> <td>الموطن الأصلي</td> </tr> <tr> <td>المفرق</td> <td>مكان الإقامة</td> </tr> <tr> <td>جعاب</td> <td>الهاتف</td> </tr> <tr> <td>٠٧٩٧٦٧٤٥٤</td> <td>البريد الإلكتروني</td> </tr> </tbody> </table>		الاسم		حسين عربان الربيكان	السن	٤٥ سنة	الجنس	ذكر	الديانة	الإسلام	المهنة	سائحة	الموطن الأصلي	المفرق	مكان الإقامة	جعاب	الهاتف	٠٧٩٧٦٧٤٥٤	البريد الإلكتروني
الاسم																			
حسين عربان الربيكان	السن																		
٤٥ سنة	الجنس																		
ذكر	الديانة																		
الإسلام	المهنة																		
سائحة	الموطن الأصلي																		
المفرق	مكان الإقامة																		
جعاب	الهاتف																		
٠٧٩٧٦٧٤٥٤	البريد الإلكتروني																		