



وزارة
الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٧/٨/٢

بطاقة حصر التراث الشفافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: أ. هشام العوسي

ب. رقم البطاقة: ٣٣

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٧/٨/٩

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): الكتاب

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: كتاب

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):
المحافظة: المفرق
المدينة: المفرق
القرية: المفرق
المكان بدقة: مركز المدينة

3. وصف الفنون

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

الكتاب

عاجة من عاد اتراك المطاف وتم باربعا

العنام والجنف والمازن لسخن مسحول عاجر

عل برعايتهم والرعى بهم وبالعادة يعطى

هذا لسخن (عنام وجائع) اهل المطاف من بالجوار

وليس لهم القدرة على رعيه (العنام)

لا سيما صحيه او لصيق العقبة لم يتم

وحمله يوم عطال (أي مبلغ هذا المال

يتم بالاتفاق عليه مع بعضهم البعض

عمل سخنة (العنام آخر اليوم بعد لطعامهم

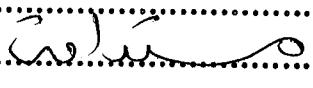
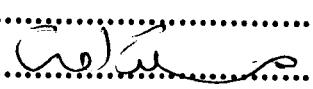
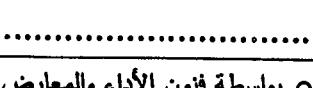
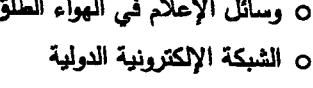
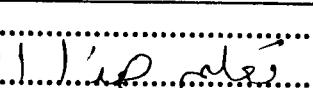
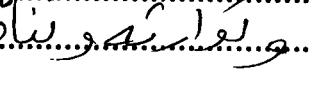
من الرعيتهم

4. خصائص العنصر

<p>..... عَصْبَرَى حِمَارَى أَجْلَانَى تَبَنَى مِسَارِبَ لِلرَّكَلَ</p> <p>..... جَوَيْنَ لِلِّعَنَامَ (غُرْفَةَ الْمُغْنِطَةَ مُخْلَقَةَ)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... لَارِوْ جَلِدَ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... الْمَعْصَمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْعَجَيْبَةِ (الْعَجَيْبَةِ مُحَمَّدَ)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... طَفْقَ سُرْعَادَاتِ اَكْرَبَ (كَلْ عَجَسَةَ)</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... كَنْتَاقِلَ بَعْدَ الْأَهْلَكَ</p> <p>..... كَعَسَابَ فِي الْمَجَمِعِ الْعَالَمِيِّ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... كَلْ دُوْبِيْ بَهْرَمَ</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

 	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
 	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
 	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معمموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

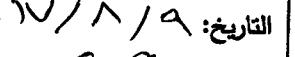
الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاصم بن عباس				جرب المفرق		
مروان				عنتش		
عمر				جربورق / طارق		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خمنتهم :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فلاح هلال	جربورق	٧٩٥-٢٥٥٦	

7. المراجع والأرشيفات

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p style="text-align: center;">بيان اتفاقية لجنة حفظ التراث</p> <p style="text-align: center;">روكابير (السكنى) لـ المجتمع :</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا الغرض؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل الغرض</p> <p>هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>جلال حداد</u>..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>البيه</u>.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: <u>٢٠١٧/٨/٩</u></p> <p>التوقيع </p>	

٩. سمات حامل العنصر (الإخباري - التراوبي)

الاسم	فلاح هلال بن تريفات (ابو حمودة)
السن	٣٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	سائق
الموطن الأصلي	موريتانيا
مكان الإقامة	حديقة
الهاتف	٥٢٥٠٥٩٥
البريد الإلكتروني	_____