



# الملكه الهاشميه THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فیصلہ

# بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

بيانات حاسمة للمادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عمر حسن كوده تاسمه المسؤول
ب. رقم البطاقة	٣٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/٢/٢٠١٧ البادية - محافظة المنيا
أ. اسم العنصر (كما يردد في المجتمع)	الجصيرو
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المنيا <input type="checkbox"/> المحافظة: الجصيرو <input type="checkbox"/> المدينة: الجصيرو <input type="checkbox"/> القرية: المنيا <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الجصيرو

وصف للغص وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

عرفت البدري الزرارة لفلاديمير صرب. الراضي يعني أن  
استقر في إماكنا يعني يكنى لها فعل جلت سجلوا باسم  
مسوداً بخطه من رأيه العريقة التي أسموها رسخوا  
بلادة أسموا بـ « وبعد لا تستقر بالطلاعهم في بعض  
المرى طباده للبلاد التي احبها البدري الذي اكتفى بطبع  
على غير صاحبها حينما اكتفى العين لمعرفته بمحبته ولبس كل  
وغير ذلك ما احبه للزراة عددهم اربعون في كل عام  
جده البدري ارضه وبيان حربه قدماً بالعربي وبعد زيارة عن كنه  
يعجب بها اما حماه او صاحبها حينما يطلع على ارضه بعد زيارة لمصر  
حيث البدري وحاله فيها كآخر في مثل نزول المطر عليه حينما استقر  
البدري لا يذهب ويعبر حينما الصيف. فتنزل العلام في الأرض  
بنطلون الفتيه وجميع اهل الدينه اهل بيته حينما يعلمون به  
في الأحقاف على رقاده وعمره لذراعه ويركت ذراعه العقوبة في وجهه. ومن  
الذئبه حكم يحكمونها ويشفونها في صحوتها فتنزله تسلق على سلمه. وله  
ذلك برجان وهو يحيط بحمله مع بقائه وكونه لبسه الكبير

## ٤- خصائص العصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المربطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المربطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5. حالات العنصر	
<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضليل أو التناقض <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
لا يزيد	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

## ٦٥. الممارسة والمسارك في العصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرور:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

## 2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كواكب المسر	(الدراما)		

## 7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
---	--

## 8. الأدوات التي توضع في المكانة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
---	---

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أبا الموقع أدناه حسام الدين.....  
 حامل العنصر التراثي الممسي بـ.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
 المجموعة التي أنتهي إليها أو أنتهي إليها أو بالنيابة عن نفسها على نسخة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
 المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
 بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٨/٧/٢٠١٥

التوقيع :

## 9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الرواوى)

<p>كواحد العرس</p>	<p>الاسم</p>
<p>٤٥٢</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>علاء</p>	<p>الديانة</p>
<p>مراحع</p>	<p>المهنة</p>
<p>الدراجه</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>/</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>/</p>	<p>الهاتف</p>
<p>/</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>