



٥ / ٥ / ٢٠١٧

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالع عبداللطمان
ب. رقم البطاقة	١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٩ / ٢٠١٧ / ضاح حسيه
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحكاية الشعبية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: الضاح / لبارية السالمية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يقعد الرجال مع بعضهم ليسيروا ويكلمهم وامر عنهم
وصلة قديمة كثير عن شراصة الرجال وروايتهم
ومررتهم وأظلام الليل وجماعة وقصة الناس
القديمة و أغلب لأصحاب بكره مع القصة
قصة حافظها لله يولف و يقولم الناس
بعضهم أظلام لنهاية الخوة والمحبة والكرم
وصلة لقصة يقولها كل الليلة لا يحقونه يسكنه
مع بعضهم والناس يحبون الحكايات القصة لانها
تكن عنهم ويخبرون بأظلامهم وشراصتهم
الله عنده قصة يسولفها قدام اليهودية و يسولفها
عن شيوخهم ووجوههم والرجال القديمة

4. خصائص العنصر

<p>..... لِيُؤَدِّ </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... الْقَبِيلَةِ وَالْقَبِيلَةِ </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / اللُّغَةِ الْكَلْبِيَّةِ </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... تَرْجِيحُ عَسْمَرٍ عَادِلًا عَسْمَرِيَّةً </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تَتَأَخَّلُ بَيْنَ الْأَجْيَالِ كِتَابِيَّةٌ لِكُلِّ جَمْعٍ كَلْبِيٍّ </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تفاعل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... الْكَلْبِيُّ وَالْأَهْلِيَّةُ وَالْأَهْلِيَّةُ الْكَلْبِيَّةُ </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صبراً</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>صبراً</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>صفاً ليعتد به آباؤنا وأجدادنا وصغيرنا على أطفالنا وأولادنا</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالمطامح	٧٥	ذكر	متقاعد	ضاح لبيبي	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالمطامح	ضاح لبيبي	—	—

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا) على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: 2017/9/29
 التوقيع: *عبد العظيم*

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	عبد العظيم
.....	السن	٧٥
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	سليم
.....	المهنة	صقاع
.....	الموطن الأصلي	شاع سليم
.....	مكان الإقامة	شاع سليم
.....	الهاتف	—
.....	البريد الإلكتروني	—