



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٢ / ١ / ٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد العظامات - عمّار -	
ب. رقم البطاقة	٤٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١ / ٢ / ٢٠١٧ الصفاوي / البادية الشمالية الغربية
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	المهجسين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية الشمالية الغربية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الصفاوي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البادية الشمالية الغربية

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المهجنى : نوع من الفناء

تريده المره التي تكذب أو تسبح أو ترد

لجلب اليه

وهي تستغل تعني بأعلى هويته وبالعادة يكون

أكثر غناها غزل

والرطل اذا عنت بابه الذريان يطلع على راسه

سبحم ويهين يعنى البعوض يدع من عنده والبعض

لغنى من صفة

فيه عيون طاعتها راسه كراوا وهجنته بعالى هويته

السرفند أنا عاكى الصنعي العبد والى بقر فوناه

ويمن الهوى منجنى ضلعي طوى العصابو م تلوونه

لما ياهنى من ركب سريه مصره مناج صهوع وتلوونه

والساعير يقول برحمتنا

ما أنت له هوى الشوق يا ربي

لو اطلع الرجم بجنازه

عسك مجمع الى ويرك الصنعي

الى شها حفيف وعنازه

عنه كما عمة الهوى

بمساحة ضها وانت مسامحة

الصنعي حفيف اعنازه

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ساحل / شراف / صطبة / شبح / قترية

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

1. شرفية / نابجاي / الصليبي / العيب / الأكل الجوروني  
2. البقية من الوصف  
3. ما أقره هادي / سوف / يا ربي / لوالد الجرم / كذا  
- البقية من الوصف

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

الجملة / أهل الصناديق / بدو / جملان / شرف / الأبردين

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

صحة / جبان / جماعة / أنغاس / وأهال / باج

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

بناقل سيرة / الأهل / جبال

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

غير مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

غير مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بِسْمِ الْعنصر هو الأصل في ممارستها ومواردها  
غيرها

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سالم دقك	الصفراوي/الباردي/المحلية الشرقية		

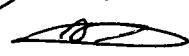
## 7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحققة حول العنصر أو حامله

## 8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المُسمى بـ .....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١١ / ١٠ / ٢٠١٧  
 التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سالم عطا
السن	٦٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	بلا
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الصفادوي / البادية (الحالية الشرقية)
الهاتف	
البريد الإلكتروني	