



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦/٢/٢٠١٧

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

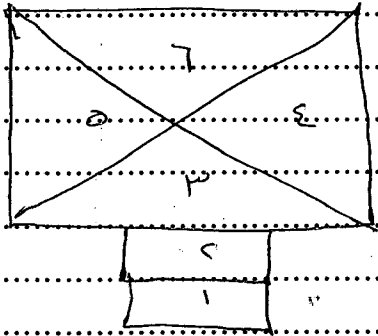
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد علي الويراى
ب. رقم البطاقة	٩٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ - ١٠ - ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحرية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... الحروب <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... الحرق <input type="checkbox"/> المدينة: ..... المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ..... اباديه الحمايه ، عمرى المحافظات <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... اباديه الحمايه

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الحلقة : هي لعبة بسيطة للبناء .

هي لعبة صعبة صعبة صعبة ، تكون مدمرة على الأرض بهذا الشكل .



بأحد الأضلاع فخر وتدميره بالمربع رقم واحد ، ويقوم القفص من المربع الأول من المربع رقم 6 ويهدى يدحج اى المربع الاول ويأخذ الحجر يدون ما يتولد من هذه ويطلع يدري المربع الاول .  
 يدون ما يتولد من هذه يدون الحجر المربع الثاني ويطلع يقفص حيث المربع السادس ويهدى المربع الثاني .  
 ويأخذ الحجر ويقفص حيث المربع من المربع الاول .  
 وهكذا حيث يصل اى رعد الحجر المربع السادس .  
 على شرط ان لا يلمس الخط المرسوم وهو يقفص اذا لم يلمس الخط يكون حينئذ للهدى .  
 وهكذا وهي لعبة مدمرة صعبة صعبة .



ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	صراحة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	العروض المتكاملة، نشاطات

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح بن محمد	٥٣	أنثى	معلمة	الكالدي	٠٧٨٦٤٥٦٤٤١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح بن محمد	الكالدي	٠٧٨٦٤٥٦٤٤١	

