



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦ / ٢ / ف

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات خامع المادة

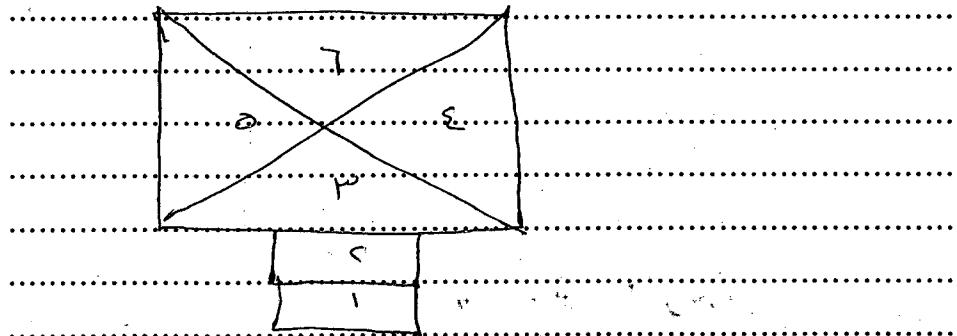
أ. اسم الباحث وشهرته:		عواد علي المؤمني
ب. رقم البطاقة		٩٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		٢٠١٤ - ١٠ - ٤ ، كا لدر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجليل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: (الجربي) <input type="checkbox"/> المحافظة:..... (الجربي) <input type="checkbox"/> المدينة:..... (الجربي) <input type="checkbox"/> القرية: (الجربي) ، عـرى المحاضـنـاء <input type="checkbox"/> المكان بدقة: (الجربي)

وصف للغنمر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

الحاله ده لعب بـ ~~بعض~~ للناس
هي لعب ~~بعض~~ موئنه تكون قد صوّر
على اخره بـ ~~بعض~~ اسئل



ما ذا الـ دعـ في دلـ حـه بالـربع رقم دـ اـدـ ، وـ يـصـعـ
بالـقـفـهـ عـهـ الـبـرـعـ دـ كـوـلـ حـهـ الـبـرـعـ رـ قـمـ دـ وـ يـعـدـ دـ
لـ بـحـجـ دـ كـيـ بـحـجـ دـ كـوـلـ جـيـاـ حـدـ بـجـوـ دـ بـرـونـ دـ
لـ بـيـلـ دـ سـلـيـ جـ بـطـلـعـ بـيـلـ دـ بـلـبـرـعـ دـ كـوـلـ دـ
لـ بـكـسـلـهـ لـ تـأـلـهـ بـيـلـ دـ بـحـجـ دـ بـلـبـرـعـ دـ بـيـلـ دـ وـ يـرـطـلـ
لـ بـقـفـهـ جـهـ دـ بـكـرـبـجـ دـ لـسـادـ دـ سـدـ دـ بـيـصـعـ دـ بـكـرـبـجـ دـ بـكـيـ
جـيـاـ حـدـ بـجـوـ دـ بـعـفـهـ جـهـ دـ بـجـوـ دـ هـنـاـ دـ بـلـبـرـعـ دـ كـوـلـ دـ
جـهـكـهـ دـ حـهـ دـ بـصـلـ دـ كـاـرـبـهـ دـ بـجـهـ دـ طـلـبـعـ دـ بـلـبـرـعـ دـ سـادـ دـ
بـخـلـ دـ بـرـطـ دـ اـنـ دـ لـ بـلـسـ دـ اـنـ دـ بـخـطـ دـ بـكـرـسـوـمـ دـ صـوـ
يـصـرـ دـ اـنـ دـ لـسـنـ دـ كـهـ دـ بـكـوـهـ دـ حـيـسـ دـ لـلـعـهـ
جـهـكـهـ دـ حـهـ دـ بـدـاـ دـ حـهـ دـ لـاـعـهـ دـ لـتـكـيـ دـ حـهـكـهـ دـ
وـ فـيـ لـعـهـ دـ بـدـاـ دـ بـدـاـ دـ بـدـاـ

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

.....	<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

مسار

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- الشارات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معهومه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لصونه المقاصي ١٨ طائرا

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

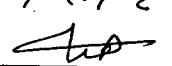
ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هنا سليمان نعومي	٢٥	أنثى	ربة منزل	١ الحارثية	٧٨٦٤٥٦٤٤١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هنا سليمان نعومي	١ الحارثية	٠٩٨٦٤٥٦٤٤١	

7- المراجع والآرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات		
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجفعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى ب... كتب، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.		
التاريخ: ٤ / ١٥ / ٢٠١٥ التوقيع : 		

9- بيانات حامل العنصر (الأختاري - الرواوى)

<p>هذا سليمان الحموشي</p>	<p>الإسم</p>
<p>٥٥</p>	<p>السن</p>
<p>٦٣</p>	<p>الجنس</p>
<p>احلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>حرز</p>	<p>المهنة</p>
<p>ال kaldary</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>ال kaldary</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٧٨٦٤٥٦٤٢١</p>	<p>الهاتف</p>
	<p>البريد الإلكتروني</p>