



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب العفانات
ب. رقم البطاقة	٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المفرق - كشاع ١٢/١١/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الكسار
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	هدار، مسج
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن ○ المحافظة: إربد ○ المدينة: إربد ○ القرية: إربد ○ المكان بدقة: كشاع

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الكبراد يعني ابن اهل المدينة... وفيه يمشون  
من عزيمتهم عن التقيد بها... وعمره وعمر  
عليهم الرفقة والخوة والهداية والعسيرة  
خاصة ان كنه المدينة طيب السيرة والادب  
وليسون اللباس الأسود والرجال ليسون  
السياج بين يديه المفلوجين من دون عقاب  
متان يدل انهم عزيمتهم على المدينة ولا يعلق  
العسيرة على الرجل ولا يوجه فرجاً لها كنه  
ولا ضلعك وكنت الناس كلها تحترم انه هناك في  
في المحيط عند حيزانهم وابن بلدهم وتوجه الافراج  
لوقت تأتي وفيها التاجي لا يعلق الشراية منه  
من الوقت كنه يهرق قلبه من الحزن ولا يجبل  
بالاطوار وبعض كنه يرفع رايه سودا بوقت  
البيت للدلالة على الحزن والكبراد وكان لبعضها  
يقول ايمان شهر جزينة تكلمت المين  
= الرشاء



<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... ..... .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... ..... .....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>

### 6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن محمد	٧٠	ذكر	معلم	شعب	٠٧٨٨٧٤٧٧٢٩	→

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

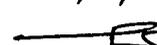
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن محمد	شعب	٠٧٨٨٧٤٧٧٢٩	

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنما الموقع أدناه.....  
 حامل العنصر التراثي المسمى ب.....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٩/٥/٢٠١٥  
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني