

٢٠١٣/٣/٢٠



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	تأريخ عام جاريه الحياحي
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	 الحياحي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: حياحي ○ المحافظة: حياحي ○ المدينة: حياحي ○ القرية: ○ المكان بدقة:

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكسار

الكسار ربيعي ان الزمان بعد اربع شهور

حيث الشجر الكسار على عمله

وعنا في الاسلام منه للزمن بحلول هذه الكسار

ان للمرأة عن زوجها ونحوه احدى هذه ايام

اما في ناس حداثهم بعد ان لما يعود لهم

جدي فليس عن امثاله كثير يستعملون عن

الافراع والناميات لا يحضر فرج ولا يحلو

ايه فناسه عفره لما انهم يرتدون الهلاليين

الوراء لدية منه كاحله - حيث اقول ايام

المسيك يستعملون عن الاكل وماذا زفان يرتدون

العلم اليهود على سطح المثل اعداد الكسار

حيث زفان ما كانوا يستعملون لدية اربعين يوم

ولا يرتدون للزيارات واذاجاء موسم العيد

فلا يستعملون العيد بفرجه - حيث زفان

كما انهم الحيرات من جمع بعضهم البعض في جوده

الكسار فلا يجلو الفرع الا بعد ما يدنو من

احل المسك - في حال ايام عيار المسك

لذاته ايام ويوجد كل سنة على حاله

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها. الحراة، ملايس بوداء، العلي الاسودا	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك... الكبار، قصة الكبار، الانزاج، الطناسياء الاعبياء	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة الارمنية / العامية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك اصغالات و طقوس	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك تناقل بين الأجيال / المشاركة	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل الزوال	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده مستقرة	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي مستقرة	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) الزوال الزوال	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سابقه صدي	الزقار - ١٥١	١٧٥٥٠٧٢٢٢١	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سابقه صدي	٥٦	انثى	ربيه منزل	الزقار - ١٥١	١٧٥٥٠٧٢٢٢١	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... 	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه. <u>سأ...</u> <u>أوافق</u> <u>المحامي</u> حامل العنصر التراثي المسمى <u>بالكراد</u>، <u>أوافق</u> باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٠/١٠/٢٠١٧ التوقيع: <u>نابغة</u>	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

تاريخه <u>٥٦ سنة</u>	الإسم
<u>اسم</u>	السن
<u>مدير الإسم</u>	الجنس
<u>رئيس مركز</u>	الديانة
<u>الكرك - الدار</u>	المهنة
<u>الزرقاء - في الصافي</u>	الموطن الأصلي
<u>٧٩٥١٧٣٢٣١</u>	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني