

٢٠١٥ / ١١ / ٢٠



ندرج

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عربية صحن ١ محبسة
ب. رقم البطاقة	٣٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦ / ٤ / ١٣٨٥ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الفرجال
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الفرجال
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: ١٣٨٥ - المحافظة: ١٣٨٥ - المدينة: ١٣٨٥ - القرية: ١٣٨٥ - المكان بدقة: راحة

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الفريل هوو سكله يكون صبر صبور

من الحسب والى والى

يكون طري دونه ^{فزيوفا} نكوه ~~نكوه~~ زكوه

ويعطوا فيه القح بعد ما يدرجه ويزيلوا به في كجاء

النكوه بيشزل وشزل (الهيرج) الى بيشزل في

القح و بيشزل القح -

4. خصائص العنصر

..... ضمت ، حلق ، د صيرمه ، خروقة	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... تعبير شفوياً ، الد صيرمه ، الفربال	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... لعبة إلهي ، راحة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... عمل	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... الأصيلة / الأثرية	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافظًا عليه ✓ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ✓ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل ١. إجهاد الفبال كما كانت أفرى متطورة	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده جلبه	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي متوسط	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ✓ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) ١. الحفاظ على و إحياء و إحياء	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
آمنة فريش لعلقه	راكية	٠٧٩٨٧٩١٠٢١	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
آمنة	٦٧	انثى	ربة منزل	راكية	٠٧٩٨٧٩١٠٢١	—

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شرط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه أحمد زكريا الزبال، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٤ / ١٦

التوقيع: أحمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>أحمد زكريا</u>
السن	<u>٦٧</u>
الجنس	<u>أنثى</u>
الديانة	<u>مسلمة</u>
المهنة	<u>ربة منزل</u>
الموطن الأصلي	<u>البح</u>
مكان الإقامة	<u>البح</u>
الهاتف	<u>٠٧٩٨٧٩١٠٥١</u>
البريد الإلكتروني	<u>_____</u>