



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٢ / ٣ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حوران كطمنه العنصر
ب. رقم البطاقة	١٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/١١ - المفرق - الحماله
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	الفتح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جيرة أم كناية، هوسه جبل
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطب والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة: المفرق</li><li>○ القرية: الجالدية</li><li>○ المكان بدقة: الميرانية</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

تلعب الفنون عالمياً في هذا التنازل  
مذلة لجمعية الترويج من المنزل وتكون  
عادةً سيداً حزيناً لعمارة. بادءاً منها من صفة  
بقية من القرشي) وبدأ اللعب على ما  
بينهم يتأثر من اللعب "جدة" أو كتاباً "ورقاً"  
القرشي بالهوا إذا كان "جدة" يبدأ اللعب  
صاحب الحيا "جدة" يهزها بالهوا ويطلب  
أيور عليها والقائمة حاولت "جدة"  
أو كتابه في حال عرفت يلبس "جدة" إذا  
عرفت بعد الأول يلعب ولا يمانع في  
شركاً إن إلى بعض الكتب "القرشي"  
أحرف من اللعبة (الرمي) والتسليح "والأسب"

4 خصائص العنصر

علم لغة لغة مصرية

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

اللهجة العامية لأهل الجليل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

مركبة حكر

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

مناخلة بين الأجيال

5 حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

اللعبة الإلكترونية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فبون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ التشرات التعريفية، الملصقات، الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء النلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ كالم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفتة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## 7- المراجع والأشقيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

لا توجد

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

لا توجد

## 8- الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محافظة المفرق - مركز المفرق - حي العبدون حامل العنصر التراثي المسمى بـ القصبة أو أفاق بأسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧ / ٨ / ٢٠١٩

التوقيع: محمد

## 9- بيانات حامل العنصر (الأخباري - الزاوي)

الإسم

الطاهر عماره لاف كعد

السن

٤٤

الجنس

ذكر

الديانة

الإسلام

المهنة

معلم

الموطن الأصلي

حماة - (في لواء الكرود)

مكان الإقامة

حماة

الهاتف

٠٧٨٨٦٢١٨٤١

البريد الإلكتروني