



٥١٢٣٥

المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

## 1. بيانات أجمع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: وحبيبي كوديء قاسم الوسلم

٢.

ب. رقم البطاقة

الرقم ١٠٦ت. تاريخ ومكان جمع  
المعلومات

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده  
المجتمع)العولكب. مسميات أخرى شائعة  
للعنصركرك

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة : ...الكرك
- المدينة : ...الكرك
- القرية : ...الدرصيني
- المكان بدقة: ...لورنوك

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

#### 4. خصائص الغنوص

أ. العناصر المادية (إن وجدت)	
المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	لَا يوجَدُ
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)	
المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.	لَا يوجَدُ
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	
السياق الذي يمارس فيه الغنوص، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / وغيرها.	عَمَلٌ
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، وغيرها.	تَنَاقُلٌ بَيْنَ الْأَجِيَالِ

#### 5. حالة الغنوص

أ. حالة الغنوص في الوقت الحاضر	
<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل	
	لَا يوجَدُ

<p>٣٢</p> <p>مساء١٦</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>٣٣</p> <p>مساء١٧</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>٣٤</p> <p>مساء١٨</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
<p>٣٥</p> <p>مساء١٩</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

#### **٦. الممارسون والمشاركون في العنصر**

١. اسم الحماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرور:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

## 2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

البريد الالكتروني	الטלפון/فاكس/موبايل	العنوان	الاسم
			/
		/	
			/

## 7. المراجع والأرشيفات

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
إمكانية استعمال البيانات  
المجوعة أو أي جزء منها  
 حول هذا العنصر؟ (مثلًا  
 على صعيد النشر، أو  
 استخدامها لأي دراسات  
 مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات

الأفراد على تسجيل  
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..مسر. شهاب كورنيليس.....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ السميرل.....، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٦/١٢/٢٠١٧  
التوقيع: مسر. شهاب كورنيليس

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	شَهَابُ كُورْنِيلِيُسْ الْعَبْرِيُّ
السن	٤٥
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	بيه عزّل
الموطن الأصلي	الرمانية
مكان الإقامة	الرمثا
الهاتف	/
البريد الإلكتروني	/