

٨/٢/٥



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة جرش

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	
(٨)	
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٢. تحديد العنصر

.....	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
.....	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة : <input type="checkbox"/> المدينة : <input type="checkbox"/> القرية : <input type="checkbox"/> المكان بدقة:	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3. وصف الغنمر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يودي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

..... لـ سـ مـ اـ مـ وـ لـ عـ اـ مـ
 لـ دـ لـ مـ بـ حـ اـ مـ اـ مـ بـ دـ حـ اـ مـ
 اـ سـ تـ هـ مـ بـ حـ طـ حـ مـ بـ دـ طـ حـ مـ
 حـ سـ بـ كـ مـ بـ حـ ضـ بـ اـ دـ وـ اـ دـ بـ كـ مـ
 اـ سـ جـ بـ اـ مـ بـ حـ حـ مـ بـ دـ حـ مـ
 حـ اـ دـ دـ وـ اـ دـ جـ حـ اـ دـ بـ دـ حـ فـ نـ هـ
 اـ بـ كـ بـ اـ مـ بـ حـ ضـ بـ اـ كـ حـ اـ طـ بـ سـ بـ حـ اـ مـ
 اـ سـ جـ بـ اـ مـ بـ حـ حـ بـ اـ بـ خـ اـ بـ جـ اـ كـ
 تـ اـ سـ بـ حـ مـ بـ حـ سـ بـ حـ مـ بـ حـ اـ كـ رـ بـ اـ كـ
 اـ سـ سـ لـ بـ يـ مـ اـ دـ دـ حـ مـ بـ دـ حـ وـ سـ اـ دـ مـ بـ دـ فـ نـ هـ
 بـ عـ ضـ لـ بـ حـ اـ دـ اـ دـ حـ
 اـ سـ بـ دـ حـ مـ بـ حـ اـ مـ بـ حـ طـ حـ بـ دـ طـ حـ
 اـ سـ دـ حـ بـ حـ سـ بـ حـ اـ دـ حـ فـ نـ هـ
 اـ دـ وـ دـ لـ بـ طـ حـ لـ بـ حـ بـ دـ دـ مـ بـ دـ فـ نـ هـ
 حـ سـ بـ حـ بـ حـ بـ حـ اـ مـ لـ بـ حـ بـ دـ دـ مـ بـ دـ فـ نـ هـ

كـيـ نـ دـ عـ كـيـ بـ اـ كـيـ دـ دـ دـ اـ نـ قـ طـ حـ

٤- خصائص العنصر

<p>العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>العنصر المادي</p> <p>العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	
<p>العنصر غير المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>العنصر غير المادي</p> <p>العنصر غير المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	
<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	
<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>السياق</p> <p>السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	
<p>طرق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناول بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> <p>طرق النقل</p> <p>طرق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناول بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>اتساع وسائل الاتصال وسائل الاتصال</p> <p>الحمد لله</p>	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
<p>كبح حمر</p>	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
<p>لا نور</p>	ث. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)
<p>الخطاب المعاشر است حلقي لمراجعي</p> <p>اتساع نظام النسخ للهندسة غير مراحل</p> <p>لرسالة رسالة لرسالة خطوط لهم</p>	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراشي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسوں والمشارکوں فی الغصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغضر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7: المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كتاب مراجع

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لاروخنر

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، او استخدامها لأى دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

لـ حمر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عبد لعزيز حمر أحيى حمر حمل العنصر التراثي المسمى بـ،
أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٨/٢٥

التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الاسم	عبد لعزيز حمر كمال لعزيز الحمر
السن	٤٩
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	محظوظ
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	حمر
الهاتف	٠٧٧٨٧٧٠٧٠٤٢ / ٠٧٩٠٠٠٠٨٠٢
البريد الإلكتروني	aal - Homsi @ yahoo.com