

ج ٥/٢/٨



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. مل عامر
ب. رقم البطاقة	(٨)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨/١٠/٢٠١٩ جرش

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☐ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☐ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☒ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☐ المحافظة: ☐ المدينة: ☐ القرية: ☐ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

١. الدواية والاعلام
 ٢. الدواية والاعلام
 ٣. الدواية والاعلام
 ٤. الدواية والاعلام
 ٥. الدواية والاعلام
 ٦. الدواية والاعلام
 ٧. الدواية والاعلام
 ٨. الدواية والاعلام
 ٩. الدواية والاعلام
 ١٠. الدواية والاعلام

کی دوم کتاب الحروف دومہ انقطاع

4. خصائص العنصر

الحبر الحماير (أ. ع. ح.) الحماير

"الذهب"

Handwritten text: ۲۳۷

العربية

L E

کتاب

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل اتباع وسائل التكنولوجيا الحديثة	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده صغيرة	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي لا توجد	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) المحافظات المستمرة على الممارسات اتباع نظام النسخ اليدوي في الممارسات التي بدأنا لتجديد خطوطهم	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

[illegible]

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

كتب ومراجع

ب. المواد الأرشفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

للإبحر

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

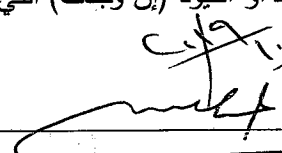
أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عبد العزيز
أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/٨/٢٠١٩

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

عبد العزيز عبد العزيز

السن

٤٩

الجنس

ذكر

الديانة

الإسلام

المهنة

موظف حكومي

الموطن الأصلي

الاردن

مكان الإقامة

حرمي

الهاتف

٠٧٧٨٧٠٧٠٤٢ / ٠٧٨٥٥٥٢٨٥٢

البريد الالكتروني

aal - Homs@ yahoo - com