

٦١٧١٤١٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

أ. كمال بنوايه

٢٣

٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ المزار الجنوبي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة: الكرك

○ المدينة: المزار الجنوبي

○ القرية: المزار الجنوبي

○ المكان بدقة:

3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الممارس كما نحدد الزمان ونجعله على إيقاع

كما نمارس نظم القس من حركات البطال
بنزله على الأرض

بنزله على الأرض والاولاد والاولاد يكون

بالاولاد قمع او غير سهل وبلق الاولاد

وبقره كعب كعب القس وبعديت (بندوب)

الكعب كعب القس وبعديت القمع والبتن

وبتخباحي جنان من بتوالد من كعب

حسا بالوقت كالي بطلة شعله الاولاد

حار فيه حار كعب بقره كعب

او الدراجات بقره كعب والبتن

4. خصائص العنصر

البرزخ، البدو، الداية، قحج، الشعيير البنغال، البنت، البنت الحصارات، البدر، البنت، البنت، البنت	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
البنت، البنت، البنت، البنت، البنت البنت، البنت، البنت، البنت، البنت البنت، البنت، البنت، البنت، البنت	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
البنت، البنت، البنت، البنت، البنت البنت، البنت، البنت، البنت، البنت	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
البنت، البنت، البنت، البنت، البنت البنت، البنت، البنت، البنت، البنت البنت، البنت، البنت، البنت، البنت	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
البنت، البنت، البنت، البنت، البنت البنت، البنت، البنت، البنت، البنت البنت، البنت، البنت، البنت، البنت	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحَافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	اختفاء عاده لدراس علم الدولاب وعدم استخدام الناس بيوتها لانبائهم
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	ظهور أدوات جديدة وحركات كثيرة جديدة استبدال الأدوات القديمة بأدوات جديدة استبدال العناصر القديمة بالعناصر الجديدة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	منشآت ظهور منشآت جديدة وحركات كثيرة جديدة استبدال المنشآت القديمة بالمنشآت الجديدة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✗ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	كل جزاء بحسب عهده كده لدراسه يعلم عياله عليه ويورهم بالهنة

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي كبريت الفخار	الخيار الجنوبي	٠٧٧٥٩٧٧٧٩٧	/

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي عبد الله النواحيه	٣٦ سنة	ذكر	فتقار	الكرن، الخزام، الجيوبين	٠٧٧٥٩٧٧٧٩٧	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه باسم عبد المولى محمد حامل العنصر التراثي المسمى بـ الرواية، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع :

9. بیانات حامل الغنصر (الإخباری - الراوی)

الإسم كل

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني