



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
بمدينة المفرق

اسم الباحث وشهرته: هلال سلمان هلال الشرفان

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

4

ت. تاريخ ومكان جمع

الأرياء - 8 / 8 / 2017
المدينة

المعلومات

الشيبة / الروميح

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

الروميح

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة،
فنون وتقاليد أداء العروض،
الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات،
المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون،
المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية،
الوطن أو بعض المحافظات منه: ...
المحافظة: ...
المدينة: ...
القرية: ...
المكان بدقة: ...

ت. تصنيف العنصر كما ورد
في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

صف للعنصر وحالته في الوقت
لراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
كيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
لحالية)

- هي رقصه لدرية اردنية ، كانت تمارس قديماً قبل الحروب
للإثارة الحماس بين افراد القبيلة وعند نهاية المعارك قديماً يهتفون
بها المعركة وما دارها من بطولات وانفال .
أما في وقتنا الحاضر فهي تمارس في مناسبات الأعراس والاحتفالات
وغیرها من الأحتفالات .

- تؤدي (الدرية) بشكل عمائحي حيث يهبط الرجال رقصه واهل
أو يهتفون متفائلين وبعث (الشاعر) المتواجد في مناسبات
احد يهتفون قصيدته المفضلة والتي تسمى الكهنسي - يردد يهتفون
بالشعار (الرداء) التي يتفق عليه سلكاً بالذبح بين
كل بيت شعري يلقبه الشاعر وغالباً يكون
لهذا هداه يا حمد لا يخلص يارلد .

ومادة ما يبدأها بأسلوب عهس رايح عمائحي
أدل ما ندي بالقول جهلوا على هه الرسول

ومن أهم عناصر رقصه الدرية [الحاشي] وهي لفظة لن
تجمل في ردها حية أو لها وتدخل الملاحظة دون ان تعرف عليها
أحد وهي أساس الحفل ، فقديماً كانت تشارك فتيات العشير
مع الرجال لهدم وجود أي غريب من خارج العشير بخالطهم
وكانت صلاتها تاصير على أداء رقصه حاشي .

- من مصائد الدرية :-

ولا قطعنا وادنا	لولا معزنا ما لحننا
لبيه مردك ورحيد	يا أهل البيت ليردي
لا يخلص يارلد	هد حلا له يا حمد

4. خصائص العنصر	
<p>..... الباطن الرادع الحاشي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... الشعر / تعابير رصنة الحاشي / فنون أداء</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللهجية العامية / أهل الجبل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... الدراسة والاحتياج في حفلة البحر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... المشاركة المهرجانات الحرفية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... التحريف واستمرارها بالموسيقى</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

لم يعد محاسبي متوافراً في لوجستي نظراً لوجود أفراد

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستأجره مؤقتاً

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التيشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الممارسات الفضلى
الإرشاد

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد السلام	٦٥	ذكر	معلم/أب	الحيثية	٠٧٧٧٩٤٨٥٥٧	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد السلام	الحيثية - الحرف	٠٧٧٧٩٤٨٥٥٧	—

