



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

١٢٩٠

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

اسم الباحث المرهي

ب. رقم البطاقة

(٣٠)

ت. تاريخ ومكان جمع

١١/٩/٢٠١١

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

البحر)

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

البيجاك

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة:

السويد، السويد

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة:

وَصَفَّ لِلغَنَصْرِ وَحَالَتَهُ فِي الوَقْتِ
الرَّاهِنِ - (مَنْ حَيْثُ مَا هَيْتَهُ،
وَمَمَارَسَتَهُ، وَكَيْفَ يَمَارِسُ وَمَتَى
وَكَيْفَ يَجْرِي أَوْ يُوَدَى، وَمَا هِيَ
وِظِيفَتُهُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الْحَالِيَّةُ)

كِنَانِي مَلَاغِي مِي دِلَّة لَشِيَان نِنْتَهَر لَائِي نَانِي

أَوْ حَفْلَه مِثْلِ الْعَرَبِي مِثْلِ الْكَلْبِ وَأَيُّ نَانِي

نَحْمَلُ فِيهَا نَقُومُ بِفَعْلِهِ اسْمُهَا لِرَاصِيهِ

فَمَا تَفِيءُ لَشَمْسِي كِبَارِيَا وَشَوْحُ الْعُسَيْرِ

يُوقِدُونَ بِاللَّحْمِ وَيَشْرَبُونَ الْقَهْوَةَ وَفِي

نَفْسِي أَلَوْقَتِ هِنَا لَشِيَان لَسَوِي هِيَتِي

مَتَا وَمِنْ أَوْ حَفْلَ وَاحِدِ قَبَائِلِ نَشِيمَاتِ

الْقَبِيلَةِ وَنَصِيرِ بَرْدِ دَارِ أَدُولِ لِقَوْلِ زَكْرِي

أَبِيهِ وَرَبِّهَا طِينِ خَيْرِهَا أَوْ دَارِ بَرِيحَانِ

مَوْلَى وَرَبِّهَا نَبَا) وَنَزِيدِ كُلِّ صَفِّ يَرِيدُ عَلَى لَشَانِي

بِلَا طَرَفٍ مَقْصِدِ عِلْمِي وَرَبِّهَا لِرَاصِيهِ أَوْ صِرَاتِ

لِقَوْلِهِمْ أَوْ حَفْلَهُ مِنْ لَسَاتِ وَتَحِيٍّ مِنْ (بَصِيٍّ)

مَعَهَا يَحْيَا أَوْ حَفْلَهُ وَتَسْوِي بِفَعْلِهِ مَحْفَلِهِ

أُفَامِ لَشِيَانِ الْقَبِيلَةِ وَهَذَا لَشَانِي تَسْمِي

(مَلَاغِي)

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>بمبات بحيل واهوية بلبلد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة متوسطة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة متوسطة</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>البناء من قامة للدرج و البرصيات و لسطات السحبه</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. أسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم -	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مركز لباديه لباديه	لباديه لباديه		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
صبري شفاخ	70	ذكر	تاجر	لباديه لباديه	/	/
مكي لبون	50	ذكر	مستشار	/		
كوهة الرعي	50	ذكر	مستشار	/		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله *

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

