



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٦/٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

محمد بن زيد العسرا

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

المفرق، إمارة المفرق، ٢٠١٧/٦/٣

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

(الذهب الذي ذكره في ليل وقطعن طرب)

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في الماده 12 من الاتفاقية

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

- الوطن أو بعض المحافظات منه:لمس
- المحافظة:لمس
- المدينة:لمس
- القرية:لمس
- المكان بدقة:لمس

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

وصف للغنمر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

(الضمير الذي ذكره لبيك العيل وقطنه ظهره)
 صدمة امثل لصوب بورتا - الذي سرر الفرعون وذكره وكل هجومه لا يرى فيه طلاقه او
 سوداً كما لا ،

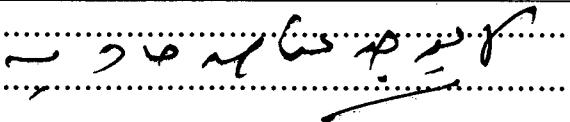
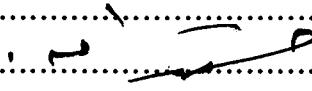
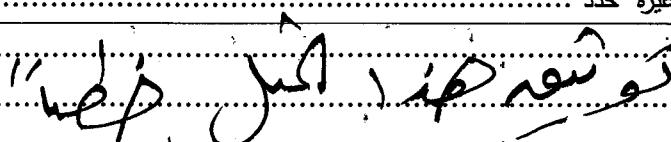
رميحة، كسل لما يعدل : امه حصلت نعنة حس
 كما انه يركب يومياً على سرير العيل ويزور صعيد
 رفعها سماكة، وراسه يحيط به العادم، حتى جلا ،
 في احمد السادس احمد العيل رشح فداء من
 عي طبر وفستانه ووجهه اجمل من رقة لف وصورة ،
 وصانعاته اذنها السهل مستحقة ما يهدى لها النساء
 الله لفق سوداً كما لا

4. خصائص الغنecer

	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
مَعْقَدٌ لِّكَلَّةِ الْمُهَاجِرِ (عِلْم)	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
مَحْمُودُ دَرْدِنْسَيْ	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
جَابَ حَمْرَانَ	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
سَاكِنُ سِرِّ الْمَهَالِ	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة الغنecer

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة الغنecer في الوقت الحاضر
	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسوون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد حلمي المغربي الحمال	٦٦٢٨٦١٥٧
صابر العبدالله
.....

7. المراجع والآرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الآرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتمعية أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

محمد حليم العبد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراشى المسمى بـ *لصين لبيه لبيه* أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: *١٢-١١-٢٠١٨*

التوقيع: *محمد حليم العبد*

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

<i>محمد حليم العبد</i>	الإسم
<i>٤٧</i>	السن
<i>ذكر</i>	الجنس
<i>(الراشى)</i>	الديانة
<i>(المفرق - لبيه لبيه - العبد)</i>	المهنة
<i>٦٨٨٦١٩٦٩</i>	الموطن الأصلي مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني