

مستند محمد الموهبي



نر / ٣ / ٣ / ١٣

✓

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني حاسم حسني
ب. رقم البطاقة	(٦٧)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢ / ٧ / ٢٠١٣ الرصيفة - حوبان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ليس الجدار
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: - المحافظة: الزرقاء - المدينة: الرصيفة - القرية: - المكان بدقة:

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

ليس الحداد : هائي اواعي فليسيها لما يتوفي
الزوجة ميكونه لونها اسود ح اللون الاسود
يصير عند الحزن على الميت وهي اما عارية أو
فستان ابيض جلاب يس كنزيم يكون لفنة اسود
ح لفنة الى بصل الشوان كرسية اللون الاسود
يتكفن عند ناسي ليا سي كيا ناسي يتكفن الاسود
أجل ثلاث أيام وفي ناسي لشهر وفي ناسي
للا رعية يوم حالي يلبوا اللون الاسود حداد
على الميت هم المقرنة حداد كيت نزي امه او اخته
او صرحة عشان حداد امري ناسي كيت وليس
الاسود بس الشوان يلبوه أعا الزلام لا
مضلو لا بس الاسود حداد كيت الشوان كيت
حاشا حاشا الى اللوم وهائي حداد الى احدا
ببصلها لما يموت عن حداد حقرن الفلة لانها
عاقبة اخذناها عند اجدونا انها يتك على الحزن
واليا سي لوف اللون الاسود هائي حداد وهائي
العاقبة كل جالها تنفاهي عند (لنا سي صي انفا حاشا)
سبحه عذوبة عند نفعي (لنا سي صي عذوبة
نرجو نرجو

4. خصائص العنصر

4. خصائص العنصر	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
الإجرائي: الملاحظ كادان: موزة معتقدات: د. ديسيه	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، <u>عادات</u>، <u>معتقدات</u>، فنون أداء، أو غير ذلك...
المادية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
طمس	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
تناقل بين الأجيال اكتساب اكتساب في المجتمع المحلي	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / <u>اكتساب</u> / <u>تعلّم في المدرسة</u> / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ✗ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل لا يوجد	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده مرتبطة بجارية هذا العنصر حسب لون الملابس هذا كانت رسوم	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي مرتبطة بجارية هذا العنصر	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✗ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✗ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) توعية الأجيال والمبدعات بناتهم بلبيت الاسود ليوم الوفاء ليدل على هويتهم كما البيت وتمتعهم له	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
خلود ابراهيم العدوي	الرصيف	078/6678177	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
خلود ابراهيم العدوي	٥٨ سنة	انثى		الرصيف	078/6678177	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد مانع من استعمال هذه المعلومات بحسب الدراسة (حسب الراي)
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣ / ٧ / ١٢ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خلود ابراهيم العدوي
السن	٥٨ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	٥٨/٦٦٧٨١٧٧
البريد الالكتروني	