



~~5/0/11~~

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	اسمه هاجر الحمي
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٩ / ٤ ام العطين

3. وصف الغتصب

وصف للغتصب وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

أجلـ شـيـءـ لـلـخـطـامـ رـجـمـةـ شـيـاءـ
بـيـعـجـجـ لـلـلـكـلـكـ حـسـيـسـ فـيـنـيـ لـلـكـلـكـ أـحـسـرـهـ
الـلـكـلـكـ

شـاـبـيـاـ كـرـيـهـ لـأـسـدـ حـرـبـهـ لـلـكـلـكـ لـلـعـصـهـ (الـلـكـلـهـ)
حـسـيـسـ لـلـكـلـكـ كـمـبـهـ حـسـيـسـ لـلـكـلـكـ شـيـاءـ
لـلـكـلـكـ كـمـبـهـ

شـاـبـيـاـ كـرـيـهـ لـأـسـدـ حـرـبـهـ لـلـكـلـكـ جـرـيـهـ

الـلـكـلـكـ حـسـيـسـ طـرـحـ لـلـكـلـكـ

4. خصائص الغضر

	4. خصائص العصر
	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة الغندر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input checked="" type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة الغندر في الوقت الحاضر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أو الشخص المسؤول أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة)

(الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7- المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

موجز

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

موجز

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لـ بوابة مصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محمد ناجي سنهورز
حامل العنصر التراثي المسمى بـ حلوة كوب الابل
أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسى على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الإسماري - الروا)

الإسم	محمد ناجي سنهورز
السن	الا - ٢٠
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	صفاء كركي
الموطن الأصلي	أم لقطين
مكان الإقامة	أم لقطين
الهاتف	٧١٩٣٠٦١٩
البريد الإلكتروني	