



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح العطار
ب. رقم البطاقة	٧٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ١١ / ٢٠١٥
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البكر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	أولاد البلد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<p>هـ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</p> <p>و فنون وتقاليد أداء العروض.</p> <p>ز الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</p> <p>ح المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</p> <p>ط المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<p>الوطن أو بعض المحافظات منه:</p> <p>المحافظة: المفرق</p> <p>المدينة:</p> <p>القرية:</p> <p>المكان بدقة: الخساري</p>

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

البيت - أولاد له ولدا
كما يتزوج الولد بعد زفاف الناس تسأل عنه
هذا الشخص وهو ما هو عليه في حياته
أد لا وتتابع أخبار الحمل والولادة لأن
مثل ما يقولون أول ولد للناس « ومن هذا الرجل
تبدأ حياة الحمل الأول ولما تولد الزوجة
الطفل الأول تسكت الناس عنه السوال
عنه هذا الشخص فالولد الأول له صيرة خاصة
ويصل هو العائل بين أخوانه خاصة ابن
كان مريض ومطيع له والديه ويعتد الناس
أول ما يكبر الولد له ١٨ يزوجه ويفتح له
بيت مستقل وبأمانه أكبر أولاده ومن ما يقول
« يا إنك الله في بيت طبع منو بيت » والبيت
الأميرة عالية عن أهلها ويعتد بها عن غيرها

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p>

6- الممارسون والمشاركة في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الرحمن	٤٥	ذكر	مقاعد	كس	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الرحمن	كس	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

7 المراجع والأشغال

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8 الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى ب
 المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠/٥/٢٠١٧
 التوقيع: 

9 بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

عشير الرضين	الإسم
٥٥	السن
ذكر	الجنس
معلم	الديانة
مفتاح	المهنة
الضلع	الموطن الأصلي
الضلع	مكان الإقامة
٠٧٨٨٧٦٤٨٧٢٩	الهاتف
—	البريد الإلكتروني

