



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٣/١١/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في مدينة المفرق

1. بيانات الحامن الماد

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>أ. سليمان محمد الحموى</u>	ب. رقم البطاقة: <u>٥٨</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>٢٠١٣/١٦/٩ المفرق</u>	

2. تفاصيل العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) <u>الحور (التبجش)</u>	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر <u>اللحوش</u>
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة، فنون وتقاليد أداء العروض.	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحفالات.	
○ المعارف والمهارات: المتعلقة بالطبيعة والكون.	
○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الأردن - بلاد الشام - البحرين - الكويت</u>	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
○ المحافظة: <u>المفرق</u>	
○ المدينة: <u>المفرق</u>	
○ القرية: <u>جبروبو</u>	
○ المكان بدقة: <u>الحور (التبجش) - جبروبو</u>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يريد، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

(البعض شرس) مما لا يتجاوزه (الميلاد أو العوارف) وما يحيط به سر ايجي (الخطرة) المترتبة لشخصية

مما ينتفع بمعرفة الله فما يرد سلطنه فوائده

على اتفاق (النهايات) مع العنايا فالخطير

(الخود) لكن رأى وهو الكائنات عوراتي

(العمر) المطاعن لطاحتها (العمر) المكتعبولي

(جنيون) (لبنون) (لبنون)
 فهو يسايده في العدد إنما لم يجد
 ولذلك أهلاً (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً)
 هلا نجاحه (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً)
 جلس سعاده عليه (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً)
 وعملية النهائية

منه حقيقته (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً)
 في أقصى (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً)

(أهلاً) (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً)

(أهلاً) (أهلاً) (أهلاً) (أهلاً)

في أدواره (أهلاً) (أهلاً)

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p><i>ما يرى صور حديدي ك الحجر وبيطون</i></p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p><i>لخطها الرقيقة الجلبة في السوق ولها عبق جنر للفتاتياته الكرواس وصوص محمد دحولهم المثلج (المليادي)</i></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: <u>تعابير شفوية</u>، عادات، <u>معتقدات</u>، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p><i>اللعناع العربي - لفتحي سعيد حسن (أهل الـ ٦)</i></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p><i>عادات أسرية</i></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p><i>تناقل بين الأجيال</i></p> <p>.....</p> <p><i>الكتاب في المجتمع المحلي</i></p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p><i>لا يوجد</i></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون؛ الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود العبذولة لصون العنصر
(اختير واحدة أو أكثر)

نماذج عن الأصيل

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب لما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معمدوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حبيبة إسباني		—	

7. المراجع والاسئدات

	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p><u>لـ بو هر</u></p>
	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p><u>لـ بو هر</u></p>
8. المقتنيات أو التبرعات (بيانات المقتنيات)	
	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p><u>لـ بو هر لـ مشروع الكتابي الحال البيانات</u></p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>المبخن</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٣/١٠/٢٠١٧</p> <p><u>التوقيع</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>
9. البيانات حول العنصر (بيانات المترقب)	
الإسم	<u>عربيت حماد الحسين</u>
السن	<u>٦٦ سنة</u>
الجنس	<u>أنثى</u>
الديانة	<u>الإسلام</u>
المهنة	<u>مربيه منزل</u>
الموطن الأصلي	<u>الفرق</u>
مكان الإقامة	<u>الفرق - حمرور</u>
الهاتف	<u>٠٩٥٥٥٥٥٦</u>
البريد الإلكتروني	<u>_____</u>