



٠٩/١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>مكي حمزة الحزري</u> ب. رقم البطاقة <u>٣٩</u> ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات <u>بلغراد، ٢٠١٧/٨/٢٩</u>	
٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) <u>البجبلية (حلو)</u>	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر <u>العلبة</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض: <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المنطقة / الأردن</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المنطقة</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>بلغراد، الحسيني، الحزري</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: _____	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

نحيي العَمَّ ونحيي من العَمَّ
وأرجو عَانِيَةً كُلَّيْهِ كُلَّيْهِ
عَلَى الْمُسْتَقْدِمِينَ مُصْبِرَ الْمُوَلَّةِ
أَحَسَّ أَعْنَيْهِ بِعِنْدِهِ نَكْرَدَمْ عَلَى
الْمُسْتَقْدِمِينَ ونحيي الْمُرْصَدَمِ
نَطَحَتْ طَحَنْ لِلْمُسْتَقْدِمِينَ
حَتَّى وَنَطَحَتْ مُسْتَقْدِمِينَ
عَلَيْهِ مُسْتَقْدِمِينَ وَنَطَحَ
عَلَيْهِ مُسْتَقْدِمِينَ أَفْزَدَهُ
أَفْجَدَهُ وَنَكْرَدَمْ حَامِرَ لِلْأَكْلِ
وَأَغْلَبَ حَامِرَهُمْ بِالْمُعَادِمِ مُعَادِمَ الْمُرْصَدَمِ الْمُوَلَّةِ
وَرَكَكَنَهُمْ وَنَطَحَمَ الَّذِي حَوَالَهُ

٤. خصائص العنصر

<p>فِرْجٌ كَ سِكَنِي بِلَهْرِي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الوَلَادُكُ / بَطَّافَكُ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك</p>
<p>د. لَعْنَهُ / لَعْنَهُ</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>أَصْبَحَ لَاهِي وَلَاهِرِي عَادُوا بِهِ أَسْرِيَة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه الغنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>سَائِلُكَ بَيْنَ الْكُرْبَابِلِ اَكْسَكَ عَنْهُ الْمُجَتَمِع</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة الغنمر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>..... (اسم)</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
--	---

٧. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

٨. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مطعمه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحللونه؟ (صف ذلك باختصار)

٥. الممارسون والمتاركين في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحراء	٢٠	أنثى	معلم	سابع	-	-

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مكتوم عبد العزز	سابع	٠٦٩٨٧٨١٧٣	-

7. المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجتمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلاً
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المسمى ب، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الرافي)

الإسم	صطفوان عبد العزيز
السن	٦٥
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	ملا
الموطن الأصلي	بلد
مكان الإقامة	بلد
الهاتف	
البريد الإلكتروني	