



المُلْكُ الْأَزْمَنِيُّ الْهَشَمِيُّ

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٦/٢/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

- زواج البديل هو أن تتحقق الطردان على الزواج حتى تتساول فيه لعائشان
أجل الارث المكتبات لزوجها الشهاد "تساول الأوثان" .
- في هذه الحالة من الزواج لا يكون هناك حماية من العقد أو البديل بل يكون له الفساد تمامًا .
- لهذا النوع من الزواج يجري إلى الناس وهم ليسون بصور نادراً
لهم يجرى الزواج من غير عرها أو أداء لها أو ثمار عليها أصلح
أهلاً من ذلك ما يلزم أنه لا يدْرِي طار وفاته قبل الامر في خلاصها .
- من أهم أسباب مثل هذا الواقع :-
- ⊗ ملة ذات لغيرها والخرين تغير قيمتها .
- ⊗ انتشار بين النساء فنقر الزواج وثلث
- ⊗ الأطهان لراحة النساء عن الأهل .
- ⊗ مارسوا على عقول السيدات أن هذا الزواج ضروري وليست بغير
أهمية لروحه الإسلامية .
- نعلم أن السبب في انتشار زواج البديل حائلًا لها كلًا تساؤل النساء
من قبل الآباء والآباء موئي الدعم ، حيث تغير النساء إلحاد
من الزواج حتى أكملوا لبسه كثيًّا .

<p>١. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>٢. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي</p>	<p>٣. الجهد المبذول لصون العنصر (أختير واحدة أو أكثر)</p>	<p>ج. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (المارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعرض الثقافي ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p>	<p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (المارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (المارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>٤. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:</p>	<p>٥. البريد الإلكتروني</p>	<p>٦. العنوان</p>	<p>٧. الجنس</p>

الاسم	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صلفيح العمار	٥٥	ذكر	ذكر	١٣٠٨٩٧٦٤٢١		

٦. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صلفيح العمار	١٣٠٨٩٧٦٤٢١		

بيان التراث والتراث

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
<p>هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حملة دهر المغارب حامل العنصر التراثي المُسمى بـ ..البعيل.....، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو ممثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٩٢٠</p> <p>التوقيع:</p>	
الاسم	فاطمة دهر المغارب
السن	٥٥
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معيلة
الموطن الأصلي	الإمارات
مكان الإقامة	أم القيط
الهاتف	٧٩٧٤٥٤٣١
البريد الإلكتروني	

