



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ك / ١٦ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان حمد الدكي
ب. رقم البطاقة	٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	ام القطين - محافظة المفرق ٤٤/٤/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	اللبنة... البسمة... البسمة... البسمة...
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللبنة... البسمة... البسمة... البسمة...
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ... <input type="checkbox"/> المحافظة: ... <input type="checkbox"/> المدينة: ... <input type="checkbox"/> القرية: ... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ...



#### 4. خصائص العنصر

<p>١. ... كما ... ..          ٢. ... كما ... ..          ٣. ... كما ... ..          ٤. ... كما ... ..</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>١. ... كما ... ..          ٢. ... كما ... ..          ٣. ... كما ... ..          ٤. ... كما ... ..</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  <u>تعبير شفوية</u>، <u>عادات</u>، <u>معتقدات</u>،  <u>فنون أداء</u>،          أو  <u>غير ذلك</u></p>
<p>١. ... كما ... ..          ٢. ... كما ... ..          ٣. ... كما ... ..          ٤. ... كما ... ..</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>١. ... كما ... ..          ٢. ... كما ... ..          ٣. ... كما ... ..          ٤. ... كما ... ..</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: <u>عمل</u> / <u>احتفالات</u>  <u>وظفوس</u> / <u>ترفيه</u> و<u>سمر</u> / <u>عادات</u>  <u>أسرية</u> / <u>غير ذلك</u></p>
<p>١. ... كما ... ..          ٢. ... كما ... ..          ٣. ... كما ... ..          ٤. ... كما ... ..</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا <u>تناقل بين الأجيال</u> / <u>المشاركة</u>          / <u>اكتساب</u> / <u>تعلم في المدرسة</u> /  <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> /  <u>منظمات مجتمعية أو أهلية</u> /  <u>منظمات غير حكومية</u> / <u>نادٍ ثقافي</u>،  <u>غير ذلك</u></p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال مُحافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>١. ... كما ... ..          ٢. ... كما ... ..          ٣. ... كما ... ..          ٤. ... كما ... ..</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

٣ - ارتفاع من القماش وقطعه كقطعة



7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.. بمسئولية... كما...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ 1. ل... 4. ل...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم خصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٧/٢٢  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

سري عيسى نصير

٤٦

انثى

مسلمة

ربة بيت

سوريا

الأردن - ام لطفين

٠٥٣٦ ٠٧٧٥٦