



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٥/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

البيانات العامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمد الدين
ب. رقم البطاقة	٧٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥/٣/٢٠١٧ - المفرق
البيانات الخاصة	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	النصائح لطيف طريف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبك لطافت لطافت لطافتك هي لعبة مشهورة
جداً عندنا بلعبها يمد من الإبداع والابتكار
حيث يصطف الإبداع والابتكار على شكل
دائرية ويقوم احد اللاعبين بخلق طائفة
من يد ويد طفل الاطفال الكالسين على الارض
ويد ويد يقول (طائفة طائف طائفة طائفة
يملك من رشا يا حبيبي ك جوك يا ركب
عالمك من وطيفك جدا انه لا يكون
لاي طفل من الكالسين الالتفاف او النظر
اي الكلف ويضع يد ويد ان يشربه
اي طفل من الكالسين من الطائفه طيف
احد الاطفال الكالسين فأنا احسنه الطفل
الكالسين يخط الطائفه يطول الكالس
ويقوم على العرض بالدمع ان طيف الاطفال
ويقوم الكالس الكالس يجمع في وضع الطائفه
طيف طفل يد ويد يشربه فأخذا الكالس اليد
يد ويد ان يسره ان طيفه السقف الطفل
الطائفه وطرفه بها على

5. حالة العنصر

<p>..... </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>..... </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

1. استدامة العناصر المادية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

2. مدى استدامة العناصر غير المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

3. الممارسات الفضلى

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مكيان الكمال	ام الجبال		

7. المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	

8. الإجازات والشروط الخاصة بالمخطوط

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	<p>لا يوجد شروط</p>
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حضر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٠ التوقيع: </p>

9. بيانات حامل العنصر (الأشخاص الطبيعيين)

الإسم	سنان محمد الحادي
السن	٤٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	م. بحال
مكان الإقامة	م. بحال
الهاتف	
البريد الإلكتروني	