



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حضور التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان حمد البرعي	
رقم البطاقة: 01	تاريخ ومكان جمع المعلومات: 10/3/2017
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): لسببة شيرة العنصر	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: زول الكبد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: ○ القرية: رام القصب ○ المكان بدقة: على السور

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة الشطرنج أو ما يسمى بالمشطرنج
هي من أكثر الألعاب شيوعاً بين
اللاعبين

فهي من الألعاب التي تتطلب
بطولاً عالياً من التفكير والذكاء
حيث يتنقل اللاعبون بين
مختلفة من الخانات وتتحرك
في العنق وتبدأ بالقفز إلى الأمام
كلما اقترب من الملك من عدوها وتنتقل
بالقفز معاً وتبدأ سرعة الكيل
من رفع يدها عن موقفه وتكون
البيات قد عدت كمرة مفترقة
حيث إن اللاعب الكيل عليها
من يوقف أعدك البيات السابق

أ. عناصر النص

الكبرى

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

المقايير الشفوية المتشعبة
للبنات اللواتي باللعبة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

اللغة العربية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

البرية والنافع واللعاب

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك

الإبسياب

المناجاة

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

د. حالة النص

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة الموارد

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة الموارد

ج. الجهود المبدولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح اسماعيل	ام لعلين		

