



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٣/٢١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

معلومات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان محمد البدي
ب. رقم البطاقة	٦٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٠١٧ م، المفرق
معلومات عن العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يزرده المجتمع)	السيرة الشعبية الكنتية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن: أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة التكنون الخربا من ألعاب الأطفال

القديمة في سلسلة وتعد هذا اللعبة

على وجه من الأطفال يجلسون على

حائبة التي يسهل احد الأطفال يجعله في اذن

اللعبة الذي بجانب ويكرس الأطفال معه

تكون الاخرى من طرف اللعبة الذي يليه

من نزل اكب آخر طفل

عندها يقوم آخر طفل ويقول اكل بصوت

عالي حيث تجد حكايتها في تلفه كمن حكاية

البداه حيث تتداخل الاطفال كلها انتقلت

المصاحبة من طفل اكب آخر

فيبدأ الرضاعة

من لعبة سلسلة جدا

4. خصائص العنصر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>لعبت لتعاير الشفوية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللهجة العربية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>الترويض من السمر من الألبان</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الإتساب المسارعة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
○ الشبكة الإلكترونية الدولية
○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن
○ غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التوجه على الإبقاء على العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمار سمان	ام لرتين		
طارق مابديك			

7. المراجع والإسنادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوار أو الشروط الخاصة بالمطبات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. كما سيذكر حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>لصحة الكفوي</u> بأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٢ التوقيع: <u>عبدالله</u>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأشخاص - الأرواح)

.....	الإسم	عمار عبد الله حمد
.....	السن	٤٦ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	موظف
.....	الموطن الأصلي	أم القطين
.....	مكان الإقامة	أم القطين
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	emad.abrahi@amail.com