



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤ / ٢ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: <b>عبدالمجيد حياوي</b>	
ب. رقم البطاقة	<b>٢٢</b>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<b>١٤ / ٢ / ٢٠١٧ م المفرق</b>
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
<b>السبح السبح صغار</b>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
<b>السبح السبح</b>	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>الإمارة</b> <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> القرية: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>حي البرسيم</b>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العنصر السابع

هي لعبة صبي مشتركة بين الأطفال

وهي تمارس على مجموعة من الأطفال

لا تشارك فيها كل طفل

بل كل من هم ويقيم الأطفال

بموضوعات مختلفة (الجموعتين)

فيقوم اهل الأطفال برفع الطابع على

اللعبة فإذا وقعت يصف ثوبها ويرد

الأطفال لذلك مقصودها ويحاول

ان يفرط الطابع ان يلبس همه

فإذا لم يلبس يجل لهم نقطة

وإذا لم يلبس يشارك المجموعة ملك

الطابع واللعبة التي للطفل الذي يوقف اللعبة

وتكون الكرة مرة اخرى

خصائص العصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

الطهاية والحجارة

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء،  
أو  
غير ذلك

اللغات  
بمعنى: لها بيم الشفوية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العربية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

اللغات

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

المشاركة  
الإتساب

5- حالة العصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة صوت

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة صوت

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### 2. الممارسين والممارسات في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

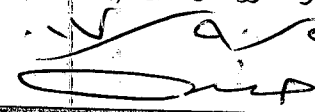
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح الصالح	ام القطن		

7. المراجع والإشهاد

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأرياف أو الشروط الخاصة بالمتصانف

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بجمهورية... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٤ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإطار الرابع)

.....	الإسم	حسام العبدالله
.....	السن	٣٦ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	موظف
.....	الموطن الأصلي	أم القطين
.....	مكان الإقامة	أم القطين
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	hosam.abrehe@gmail.com