



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١ / ٣ / ٢ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات صاحب المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواذعزي، توران
ب. رقم البطاقة:	٢٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٨ / ٢٠١٧ الربيع / الرقا
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	لعبة... القطا...
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

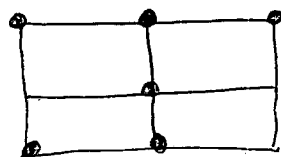
وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة القطار من ألعاب الصبيان ولعبة
وأولها يتألف من الكبار وهي تعتمد على الذكاء
والحيلة.

لعبة القطار بألعاب الصبيان أو فريقين
وتكون من حرس مستطيل وتقسيمه إلى أربعة
أقسام متساوية وكل فريق يكون معه ثلاث
أجزاء مختلفة بلون مختلف عن لون جهازه
واللعب تكون له بداية اللعب يرتب جهازه على
مناطق تقاطع الخطوط أو التقاط الخطوط حسب
طريقة باللعب بعد ذلك اللعب يرتب جهازه
حسب خطته ويبدأ اللعب بكل اللعب لمرات
حسب بالوقت ويكون دفع كل اللعب أنه يحرك
الجهاز بحيث يمنع اللعب للآخر عند ارتب
جهازه على شكل حرف E وفي حال تمكن اللعب
من ترتيب جهازه على شكل حرف ك يكون هو الفائز
وإذا كان له حرف ترتيب جهازه للعبة يتألف
من اللعب.

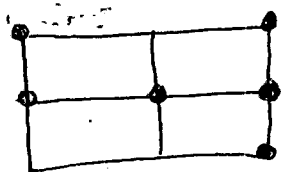
رسم توضيحي

مربع اللعبة



● اللب الأول

● اللب الثاني



الفائز اللب الثاني
لأنه تمكن من ترتيب جهازه
على شكل حرف

4. خصائص العنصر

<p>مكان صالح للعب مباراة - فلوقة - أو أي سبل من المبارزة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مُلبس يتكئ الأُحرف ويُعدّ مُسابقة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>البادية / رسالة / مدينة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>الرجاء بحسنة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الكتساب من جميع الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ظهوره، والاحتفاء، والاعتراف به</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صناعة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>صناعة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>حفظ العنصر والبرازيل في إفريقيا</p> <p>تعالجها في مناطق الثقافة العامة</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن زيد				الزقاق / بياض	٠٧٨٠٢٤٤٢٠٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن زيد، شركة	الزقاق / بياض	٠٧٨٠٢٤٤٢٠٤	

