



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٧ / ٣ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات البحث	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان حمداني
ب. رقم البطاقة	١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	إمارة القطيف، ١٧/٣/٢٠١٧
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
التصنيف: التكاثر الشفهي	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة ○ فنون وتقاليد أداء العروض ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: ○ القرية: إمارة القطيف ○ المكان بدقة: في الدرعية	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة الكراسي الموسيقية هي لعبة

سابقة الترتيب للاطفال والبنات

هي لعبة تسمى وضع الكراسي بحيث تكون

الكراسي من طرفها معاجها لبعضها البعض

ويكون عدد اللاعبين أكثر من عدد الكراسي

يأخذ واحد من بدأ اللعبة بالموسيقى

يبدأ جميع اللاعبين باللف حول الكراسي

ومنتهيا يتوقفوا المزيق يجلس كل لاعب

على اقرب كرسي له وسرعان ما يكون

وايضا لاعب واحد لم يجلس على كرسي

منخرج من اللعبة ويقيم بأخراجه

كرسي من اللعبة وتسمى اللعبة من

يقوموا اجنابا لاجنابا

4 خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة البيئة

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة المجتمع

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المستوحى من الإلهاء الكريمة

الممارسين المشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد بن حمد	ام لوقين		

7. المراجع والإشادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوار أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
.....	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. هذا هو كتيبي باسمي .. حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>لعلم بكرايس</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٤/١٠/٢٠١٢ التوقيع: <u>فاوي ماز محمد</u>

9. بيانات حامل العنصر (الأشخاص - التاريخ)

	الإسم	فاوي ماز محمد
	السن	٤٥ سنة
	الجنس	ذكر
	الديانة	الإسلام
	المهنة	متقاعد
	الموطن الأصلي	أم القطين
	مكان الإقامة	أم القطين
	الهاتف	
	البريد الإلكتروني	