



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥١ / ٣ / ٢ / ٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات النواع العامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان لامي الغزالي
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩ / ١٨ / ٢٠١٧ الخالدية - المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لعبة الكراسي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	/
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الـبرقية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات مذكورة: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الخالدية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

لا يتجمع عدد من الإفراد والسيارات  
بسيار. صارت اللعبة ويحبونها كراعي  
أقل من عدد من بعين إذا في هنا  
عشر إفراد يحتاج لازم يجرى في هنا  
لستع كراعي ويحبونها في عاتق للعبة  
بدأ الغناء أو الغناء بدوا إليها  
هنا إذا حال كلمة "stop" لازم يقعدوا على  
الكراسي أنفسهم. أجلس ما يقعد يطالع عند  
اللعبة ويطالعوا أمان كراسي عند اللعبة  
مستمرة اللعبة ليرضخ فيها وتفحصين كراسي  
الجلسة من لعبة الكراسي هو التدريب

#### 4 خصائص العنصر

<p>مجموعة من الألفاظ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>كلمة "stop" أو ألفاظ مختلفة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>لهجة الخالدية العامية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ترفيه وسمر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب ويعلم في المدرسة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مسألة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مسألة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الدلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر. يحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>أ. مصادر صون العنصر في المدرسة من خلال</p> <p>بعض الطرق التالية</p>	

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر:

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المؤسسة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاليه محمد عيسى	الخالدية - المبروكية	٤٠ ١٨٣ ١٧٧٧	

7. المراجع والإشهادات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>عاليه محمد حماد عيسى</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>لعبة الرصي</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٩/٨ التوقيع: <u>عاليه محمد حماد عيسى</u>

9. بيانات حامل العنصر (الاختار - الراوي)

الإسم	عاليه محمد حماد عيسى
السن	٤٥
الجنس	انثى
الديانة	اسلام
المهنة	محا سبه
الموطن الأصلي	الاردن - الزرقاء
مكان الإقامة	الخالدية - المفرق
الهاتف	١٧٧٧ ١٨٢٠٤٠
البريد الإلكتروني	—