



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سامان حمدالذكي	
ب. رقم البطاقة: ٤٣٣	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٣ / ٣ / ٢٠١٧ م الجبال ٥
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع): لصيقة الحلويات	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: لصيقة الحلويات
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: ○ القرية: م. الجبال ○ المكان بدقة: م. الجبال / بجانب الشارع

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لصبة الكبول / الدواجل

هي لصبة أطفال خصبة مشهورة ولها سمع بين الاطفال ولقد كانت كاي الدواجل ايام الكبول باستالها واحجا بها الخلفك ولكن دعول حاكب

الخاص بالنسبة للصبة

حيث يقوم الطفل بحفر جودا صغيرة في الارض وتسمى بها حيث تكونها حارة للصبة فدها بصفة الطفل كاي مشافهة حرة بين حجاب

منافسة ويحفر بيده دعول على جورة ماكي يدخل دعول كجورة بيدها هو باللعب

حيث يرمي ايضا الطفل دعول على مسافة يصف الطفل الاض على كجورة ويحفر باليدويين

كاي دعول الضعل الاخر اذا اصابه بالقدم ويصبح ملكة

علافا بها من الدعول فهو يحمه كجورة (بالنسبة لاطفال)

ناتجها هذا اكثر من دعول مسبقته

4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث: السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة الموارد

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة المصلحة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تشجيع الأطفال على اللعب بشكل جماعي

الاستماع

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صفوان الكبيسي	ام الكيل		

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8/ إقرار الشروط الخاصة بالخطاب

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>جماعة</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>المصباح</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر .
التاريخ: ٢٠١٧/٨/٥ التوقيع: <u>كوسام</u>	

## 9/ بيانات حامل العنصر (الأفراد)

كوسام	الإسم
٣٦ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإمام	الديانة
موظف	المهنة
م.م. القطيف	الموطن الأصلي
م.م. القطيف	مكان الإقامة
	الهاتف
kosam albrehe@gmail.com	البريد الإلكتروني