



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	د. رادعيا سبيران
ب. رقم البطاقة	٧٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٩ / ٢٠ المالديج - المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لعبة الديك الأحمر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة الدبلة التي من الألعاب التي لعبها
الأولاد في أوقات فراغهم أو بين رفاقهم
وهي لعبة جماعية
يقوم الأولاد بعمل فطوط على الأرض
شكل مربع مساحته مثلاً ٢٠م × ٢٠م ويمكن
يكون أكبر أو أصغر ويصل الجميع إلى داخل المربع
والذي يقوم بدور الدبلة عليه أن يمسك جميع
عند المربع بيده بشرط أن يقف على رجل واحدة
أعلى راسه على حافة المربع الحركية والهدف داخل المربع
وكلما لمسوا حافة المربع يخرج هذا المربع حتى يمسك
الجميع في وقت واحد ويكون حركية الوقت الذي
تنتهي به اللعبة
وأصبحت ما في اللعبة عندما يتقن واحد
في المربع فيكون مسدوداً

4 خصائص العنصر

<p>أ. من عتوي سيرة رجم مريح عليها</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>كلمة (منشد) في حال نواحيها أ. من أفراد مجتمعية مع اللاب و سئل له عملي لمسرا أ. من أفراد اللعينة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>البرهنة، المعايير، البرهنة، المجتمع، المعرفة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ترسيخ و العار العار بجمعية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه و سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الكتاب عن المجتمع</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>البرهنة، المعايير، البرهنة، المجتمع، المعرفة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت: مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	صداقة
ث: مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	صداقة
ج: الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التفرغية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح: ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>يُعلِّم هذه اللعبة في جميع الرياضات لها</p> <p>مبها حركة وسياحة</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد صلاح لاسر	٢٩ سنة	ذكر	حاشية	الخارجية / انزق	١٧٧٥٩١١٦٠٥	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

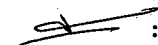
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد صلاح لاسر	الخارجية / انزق	١٧٧٥٩١١٦٠٥	

7. المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.....
حامل العنصر التراثي المسمى ب.....
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٠١٧ / ٩ / ٢٠
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الآخاري - الراوي)

.....	الإسم	محمد صلاح الآخري
.....	السن	٢٩ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	حائض
.....	الموطن الأصلي	الخارج / مصر
.....	مكان الإقامة	الخارج
.....	الهاتف	٠٧٧٥٩١١٦٠٥
.....	البريد الإلكتروني	