



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد علي النوران
ب. رقم البطاقة	٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الزقة / قصر الملاحات القوي ٢٠٢٣ / ٧ / ٢١

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العبادة بالأعمال اليدوية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	أعمال عن العباد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input checked="" type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية المحافظة: عمان المدينة: صفاط القرية: البادية الأردنية الواسعة المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تَنْهَضُ الْبَادِيَةُ الرَّدِيئَةُ بِاللَّيْلِ مِنَ الْإِعْتِمَالِ
الَّذِي يَرِدُ فِيهَا ذِكْرُ الْعِبَادَةِ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى
إِسْتِبَاطَةِ الرَّبِيقِ بِالْمَجْتَمَعِ وَمِنْ هَذِهِ الْمَثَلَاتِ :-

- عِبَادَاتُ الْخَيْلِ عِبَادَةٌ ، وَ الْمَثَلُ هُوَ الشُّعْرُ لِسَادَةِ
وَ تَطْلُقُ الْخَيْلُ فِي الْيَوْمِ الرَّضِيَّةِ مِنْ فَضْلِ
السُّتَادِ لِأَنَّ فِيهَا تَرْفَعُ الْحَرَامَةَ فَيُظَنُّ الْخَيْلُ
أَنَّ الْبَرْدَ وَتُفِيحُ عِبَادَتَهُ .

- بِأَعْيَانِهِ وَبِنِ أَعْيَانِهِ :- رَضِيَ الْمَثَلُ بِالشُّعْرِ
الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ وَالَّذِي يَسِيرُ كُلَّ
لَيْلَةٍ فِي مَكَانٍ حَرِيدٍ .

- بَرَقَ الْعَبْدُ لِنَسَاجِهِ :- بَرَقَ مَجْهُرًا وَهِيَ
عِبَادَةٌ قَدِيمَةٌ كَانَتْ مَكُونَةً مِنْ لَوْنَيْنِ أَسْفَدِيٍّ
وَأَسْوَدٍ وَتُضْرَبُ الْمَثَلُ بِالْأَشْيَاءِ الْغَامِضَةِ
وَ بِالْأَخْطَارِ الَّتِي يَتَمَيَّزُونَ بِالطَّبَائِعِ

- عِبَادَتُهُ مَا تَعَلَّقَهُ :- أَيُّ عِبَادَتِهِ لَا تَلْقَى بِهِ
وَ تَضْرِبُ الْمَثَلُ بِالشُّعْرِ حَرَجِ الْمُسْتَبِيحِ .

- ضَبَّ رِعَابَتِكَ :- أَيُّ نَحْنُ مَعَكَ عَلَى السَّرَادِ
وَ الضَّرَارِ وَفِي كُلِّ الظُّرُوفِ

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>تغير أنماط الحياة وانتقال الناس من مجتمع البداوة إلى الاستقرار حيث يتم مغادرة البيوت التي تنطبق فيها قيمه الرمثال</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة بشكل محدود</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>جمع وتوثيق الرمثال المتعلقة بأهل البيوت المعيشية والسكنية التي كان يقطنها أبناء البداوة. لأن استضافة العنصر صعبة في ظل تحول تراثي وانتقال من فئة عشائرية إلى فئة حضرية.</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كواد علام سنورانا	مركز الكليات الغربية	٠٧٩٠٠٣٩٧٥٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كواد علام سنورانا	٥٠ سنة	ذكر	بأحد في بناء	مركز الكليات الغربية	٠٧٩٠٠٣٩٧٥٧	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

المصدر المرجعي

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

المصدر المرجعي

٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة أو

للمعهد أو أي مانع

.....	المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة <u>البيادرية</u> ، أنا الموقع أدناه <u>عواد مهران بنويران</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>العبادة من البيادر</u> ، وأفصح باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة <u>البيادرية</u> ، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٧ / ٢١ التوقيع: <u>عواد مهران</u>	

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)	
الإسم	عواد مهران بنويران
السن	٥٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	باحث في التراث في المادي
الموطن الأصلي	البيادرية الوسطى / الزرقاد
مكان الإقامة	الزرقاد / قصر الحلويا الفري
الهاتف	٥٧٥٧٠٣٩٠٠٧٥٧
البريد الإلكتروني	awadnweran@yahoo.com